

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

PRO. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сборник материалов
для педагогов дополнительного образования

Выпуск №3

Санкт-Петербург
2021

PRO. Дополнительное образование: сборник материалов для педагогов дополнительного образования. – СПб., 2021. – (164) с.

Данный сборник материалов для педагогов дополнительного образования приурочен к переходу образовательного процесса в дистанционную форму обучения и включает в себя практикоориентированные материалы, содержащие ответы на актуальные вопросы педагогического сообщества Санкт-Петербурга.

ГБНОУ «Академия талантов», 2021
Коллектив авторов, 2021

PRO. Дополнительное образование

Выпуск № 3

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово.....4

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Интерактивное обучение иностранному языку.....6

Абрамович К.А.

Креативный подход в переводе образовательных программ в онлайн.....25

Кисличенко К.В.

ИЗ ОФЛАЙНА В ОНЛАЙН

Дистанционные профильные смены.....32

Наумов И.И.

Диалог в цифровой среде.....44

Мироник К.В.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Психологические рекомендации.....56

Тумарова Т.И.

О ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Выбор профессии: выбор и возможности.....68

Корехова Е.В.

Профориентационная работа в условиях перехода на дистанционное обучение.....82

Лоик А.Н.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИЙ

На связи ITHUB HOME.....106

Дорошкевич Г.И.

Организационно-педагогическое сопровождение деятельности детских общественных объединений в период дистанционного обучения.....118

Старостин Д.В.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ

Интернет - ресурсы.....128

Семихова И.И.

Заметки.....160

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Уважаемые коллеги!

Прошедший год ускорил многие процессы в системе образования. Он, окунувшись в дистанционный формат работы, заставил педагогов, родителей, детей быть более быстрыми, избирательными, внимательными. Для всех нас важно было не потерять контакт друг с другом, не снизить качество образования, проявить гибкость и научиться грамотно пользоваться цифровыми инструментами. Авторы сборника, который вы держите в руках, надеются, что их опыт, практики и технологии окажутся полезными другим.

В сборнике шесть блоков. Они посвящены системе интерактивного обучения детей, опыту проведения профильных смен Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей Санкт-Петербурга, уникальным практикам работы коллектива Центра медиаискусств «Академии талантов», переходу «из офлайна в онлайн», психологическим аспектам профориентационной работы.

В блоке, посвященном интерактивным формам и методам обучения, повествуется об образовании, ориентированном на развитие творческих способностей человека, на закрепление в его профессиональном сознании установки на инновации. В сборнике вы сможете найти лонгрид интерактивного обучения педагога дополнительного образования и статью, посвященную креативному подходу в переводе образовательных программ в онлайн-формат.

Сегодня в рамках развития деятельности фонда «Талант и успех» в регионах активно создаются центры выявления и поддержки одаренных детей, которые реализуют профильные образовательные программы по направлениям «Спорт», «Искусство», «Наука» и «Литературное творчество». В номере представлены практики проведения профильных смен, успешно реализованных в дистанционном формате.

Для педагогических работников профессиональный психолог, работающий в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей, подготовил восемь практических рекомендаций по работе в дистанционном формате.

В номере представлена разработка петербургского Центра тестирования и развития «Гуманитарные Технологии», посвященная выбору профессии и построению образовательного маршрута для детей.

Материалами об успешном опыте перехода профориентационной работы в дистанционный формат поделились коллеги из Гимназии «АЛЬМА-МАТЕР».

Также в номере раскрывается опыт перехода на дистанционное обучение IThub college с образовательной платформой «Булгаков». Освещены задачи и опыт ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района: коллеги рассказывают о конкурсном движении и творческих активностях в онлайн-формате.

В конце сборника вы найдете «Интернет-ресурсы», постоянную рубрику журнала, в которой мы делимся методами преподавания в офлайн и образовательными платформами.

Материалы сборника могут оказаться полезными педагогам дополнительного образования, методистам, учителям, педагогам-организаторам, административно-управленческим кадрам образовательных учреждений.

НИК КРУШИНСКИЙ

Ответственный редактор
PRO. Дополнительное образование

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Онлайн-сервисы интерактивных заданий и игр на уроках иностранного языка

ОБ АВТОРЕ



АБРАМОВИЧ К.А.

Абрамович Ксения Александровна - педагог дополнительного образования ГБНОУ «Академия талантов».

В 2019 году - организатор Международного кросскультурного фестиваля «Культура в фокусе».

Интерактивное обучение детей в дистанционном режиме. Разные полезные интернет-платформы и креативный подход к обучению.

Создайте учебные веб-квесты, кроссворды, викторины, онлайн-игры, флеш-карточки всего за **несколько минут**

Научно-технический прогресс предъявляет новые требования к миру, человеку и в том числе к образованию. В связи с этим перед учителями возникает необходимость как можно ярче разнообразить свой урок, сделать его творческим, наглядным, отвечающим современным тенденциям и технологиям в образовании.



Цифровое образование выстраивается с помощью интерактивных элементов. Они могут как включаться в очный формат урока, разбавляя виды деятельности на занятии, так и являться частью дистанционного курса.

Кроме того, все чаще с помощью интерактивных сервисов преподаватели проектируют домашние задания онлайн, что также удобно при их проверке, поскольку платформы предоставляют уже готовую статистику верных и неверных ответов, их процентное соотношение и дату выполнения упражнения на каждого ученика в отдельности.

Стоит отметить, что интерактивность – это в первую очередь усилия педагога, его креативность и творческий подход.



Очевидно, что интеграция таких элементов геймификации, обратной связи, обучающих видео, викторин и прочего в совокупности затратно по времени. Проще выдать ксерокопию учебника или готовый PDF-документ с заданиями.

Так почему же так важно обращаться к такому формату учебных заданий и отходить от традиционных методов обучения? Все просто: интерактивность усиливает желание учиться.

Кто глубоко и в полной мере заинтересован процессом, тому легче усвоить информацию.

Эта статья познакомит вас с некоторыми популярными онлайн-сервисами, которые позволят спроектировать занятие интересно, повысить успеваемость учеников, разбавить темп урока и увеличить уровень мотивации к изучению вашего предмета в целом.

Создание **интерактивных модулей**

Интерактивные модули – виртуальные задания, которые могут быть включены в содержание обучения. Также их можно изменять или создавать в оперативном режиме.

LearningApps

LearningApps – довольно популярный среди учителей сервис. Он предлагает большой выбор интерактивных упражнений, игр, кроссвордов и паззлов, создать которые вы сможете совершенно бесплатно. Хотите включить в образовательный процесс элемент игры? Воспользуйтесь **Learningapps.org**.

**ВСЕ ПРОСТО:
ИНТЕРАКТИВНОСТЬ
УСИЛИВАЕТ
ЖЕЛАНИЕ УЧИТЬСЯ.
КТО ГЛУБОКО И В
ПОЛНОЙ МЕРЕ
ЗАИНТЕРЕСОВАН
ПРОЦЕССОМ,
ТОМУ ЛЕГЧЕ
УСВОИТЬ
ИНФОРМАЦИЮ**

Инструменты LearningApps создают следующие типы упражнений:

- поиск пары;
- классификация;
- хронологическая линейка;
- заполнение пропусков;
- ввод текста;
- сортировка картинок;
- викторина с выбором правильного ответа и другие.



Для наглядности приведем примеры некоторых видов упражнений, созданных с помощью сервиса **LearningApps**.

Поиск пары

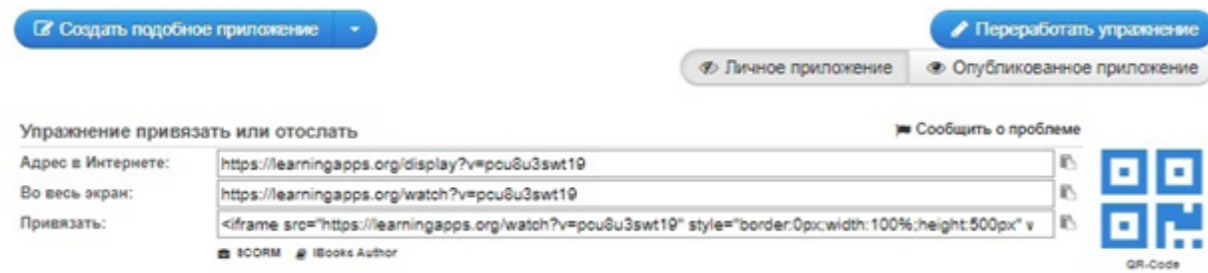
Это соотношение звучания слова и его изображения позволяет изучить лексику, воздействуя на **визуальные** и **аудиальные** виды памяти.



Заполнение пропусков

Предполагает заполнение всех пропусков в предложенном тексте. Возможно использование совместно с аудиозаписью текста или в качестве тренировки грамматического правила. Данный пример задания позволяет расширить лексику и грамотно использовать ее в речи.





Сервис также позволяет встраивать упражнение с помощью URL-ссылки, QR- и HTML-кода на любые другие образовательные платформы, а также делиться им путем перехода по ссылке.

Wizer.me

Wizer.me — платформа, позволяющая создать интерактивные рабочие листы и поделиться ими с учениками. Бесплатный сервис похож на блог с заданиями разных типов с возможностью редактирования, проверки результатов учеников и обратной связи с учителем.

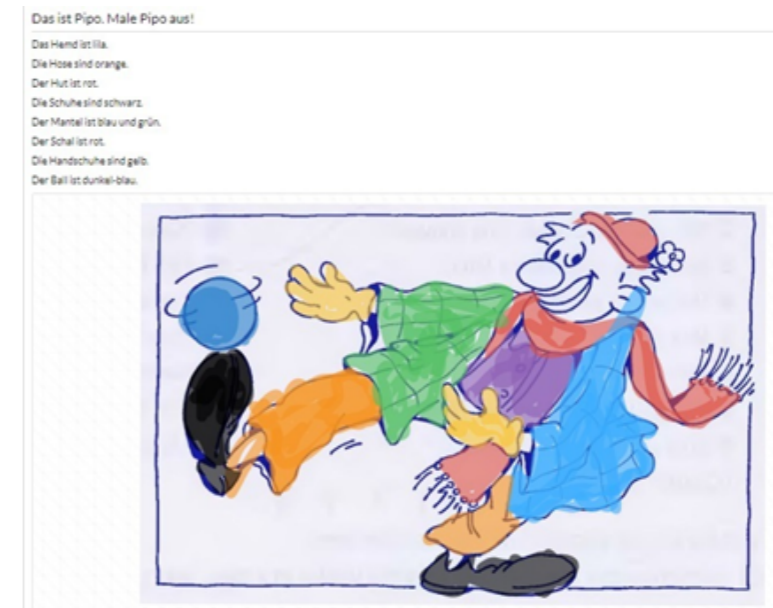
Здесь, как и у Learningapps, для создания рабочего листа есть такие различные виды инструментов, как:

- открытый вопрос;
 - вопрос с выбором правильного ответа;
 - заполнение пропусков;
 - добавление надписи к картинке;
 - сопоставление;
 - сортировка;
 - рисунок;
 - написание текста;
 - встраивание картинок;
 - встраивание видео и другие.
- Также есть выбор фоновых обоев для украшения.

Поиск пары

Это одна из множества функций, которая позволяет ученику раскрашивать, подчеркивать и рисовать всё что угодно. Можно использовать для закрепления темы **«Цвета»**, раскрашивая изображение согласно заданию или дорисовывать недостающие части изображения (например, части тела), и даже **создавать рисунок самому**.

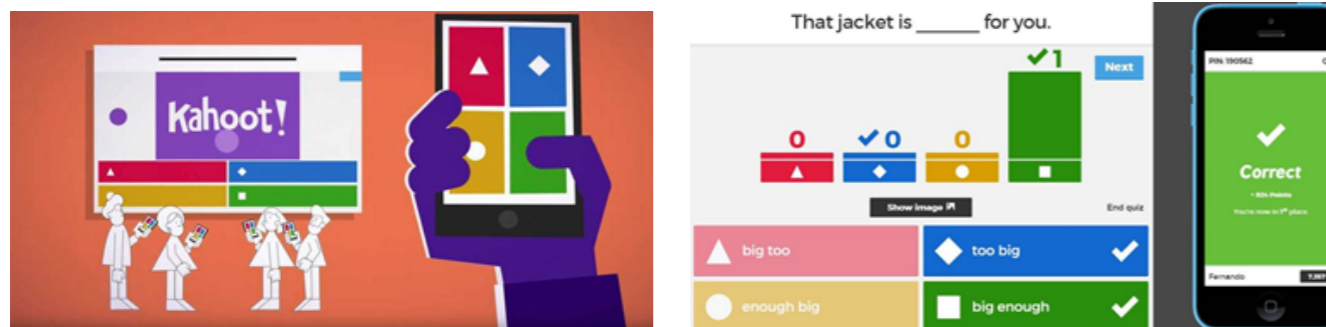
Возможность просмотреть результат работы обучающегося позволяет увидеть верные и неверные ответы, оценить понравившиеся, прокомментировать их письменно или записав голосовое сообщение.



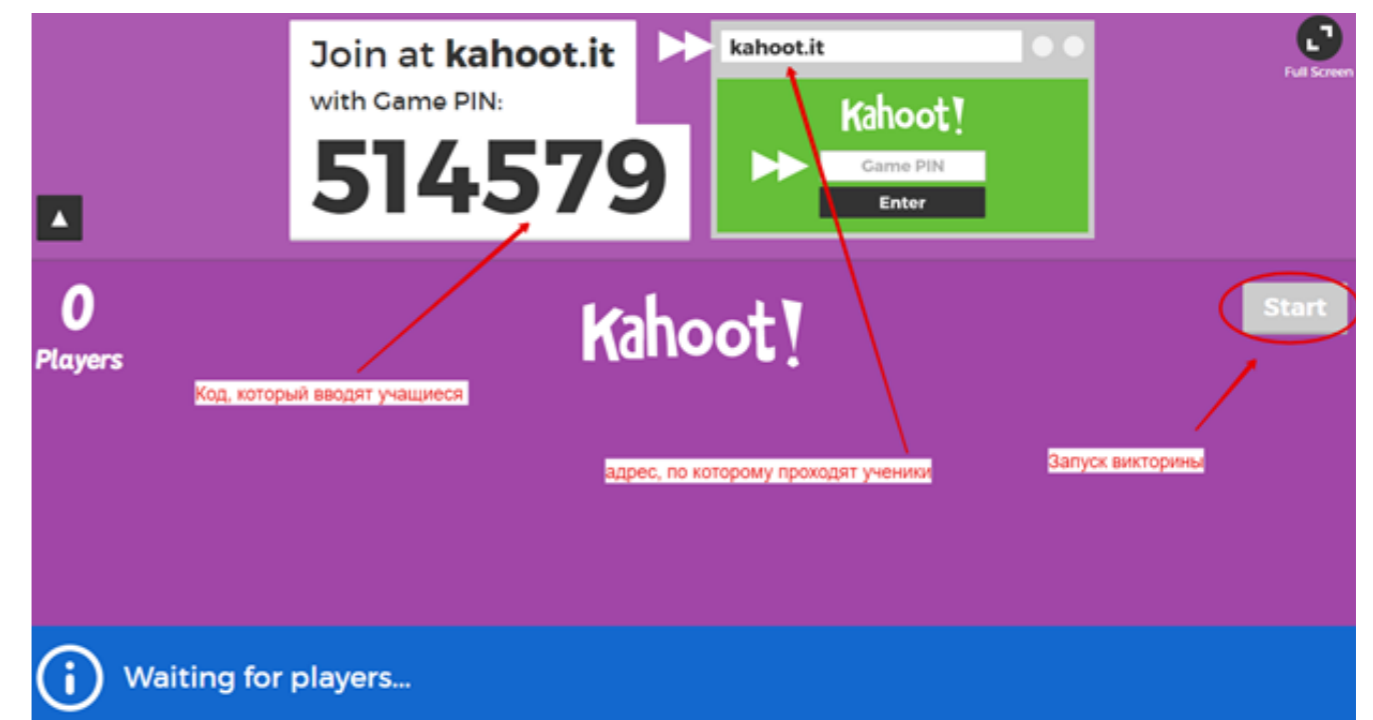
Викторины и интеллектуальные игры

Kahoot

Kahoot представляет собой игровую обучающую платформу, используя которую, можно создать увлекательную викторину на любую тематику. Ученики выбирают правильный вариант ответа, используя собственный смартфон, от чего игра становится еще интереснее, поскольку на уроке создается элемент соперничества. Для участия в викторине на сайте **kahoot.it** предлагается ввести код, который автоматически присваивается вашей викторине, а также ввести никнейм игрока. Выбор правильного ответа из множества осуществляется нажатием на экране смартфона на геометрическую фигуру с определенным цветом, присвоенную каждому варианту.



Платформа позволяет как устраивать командные соревнования, так и работать **в индивидуальном режиме**. Этот простой в использовании сервис может стимулировать мотивацию и позволить увидеть индивидуальный прогресс ученика как преподавателю, так и самому обучающемуся.



Quizizz

Quizizz – сервис для создания опросов и викторин.

По своему функционалу платформа схожа с предыдущим сервисом. Учитель проектирует тест или викторину, ученики отвечают на вопросы со своих мобильных устройств.

Баллы начисляются за правильные ответы. Присоединение к викторине осуществляется по ссылке и коду, присвоенному игре. Такого вида игру можно предлагать даже в качестве домашнего задания.

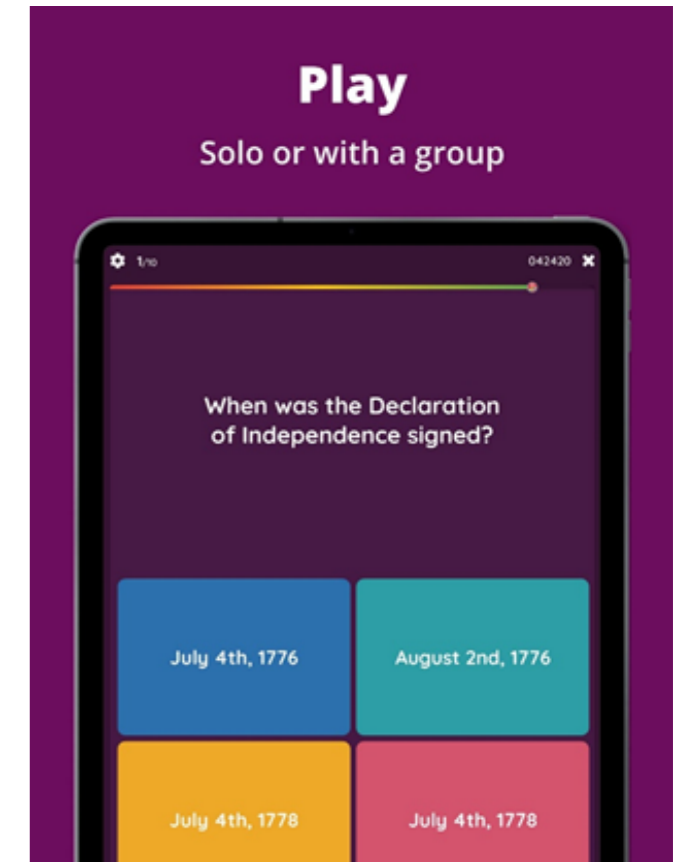
Все ученики получают одинаковые задания, но каждый из них на своем смартфоне видит вопросы в случайной последовательности и может работать с тестом в своем темпе.



На дисплее ученика появляются вопрос и варианты ответов, а также изображение, которое при желании можно увеличить.

Учитель может отслеживать работу каждого ученика и получать полную картину работы класса, а также экспортировать полученные данные в таблицу Excel.

При желании учитель может не только воспользоваться своими тестами, но и использовать готовые из библиотеки **Quizizz**.

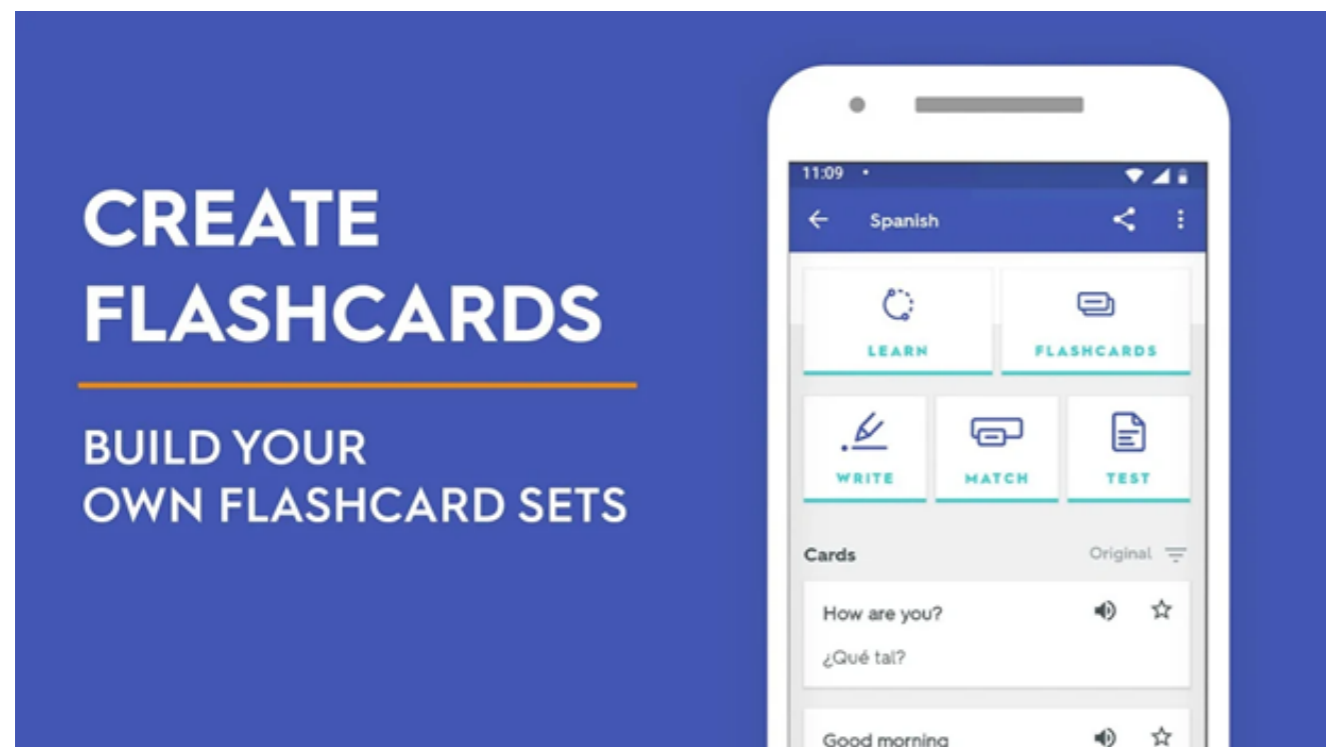


Сервис, помогающий запомнить учебный материал различными способами

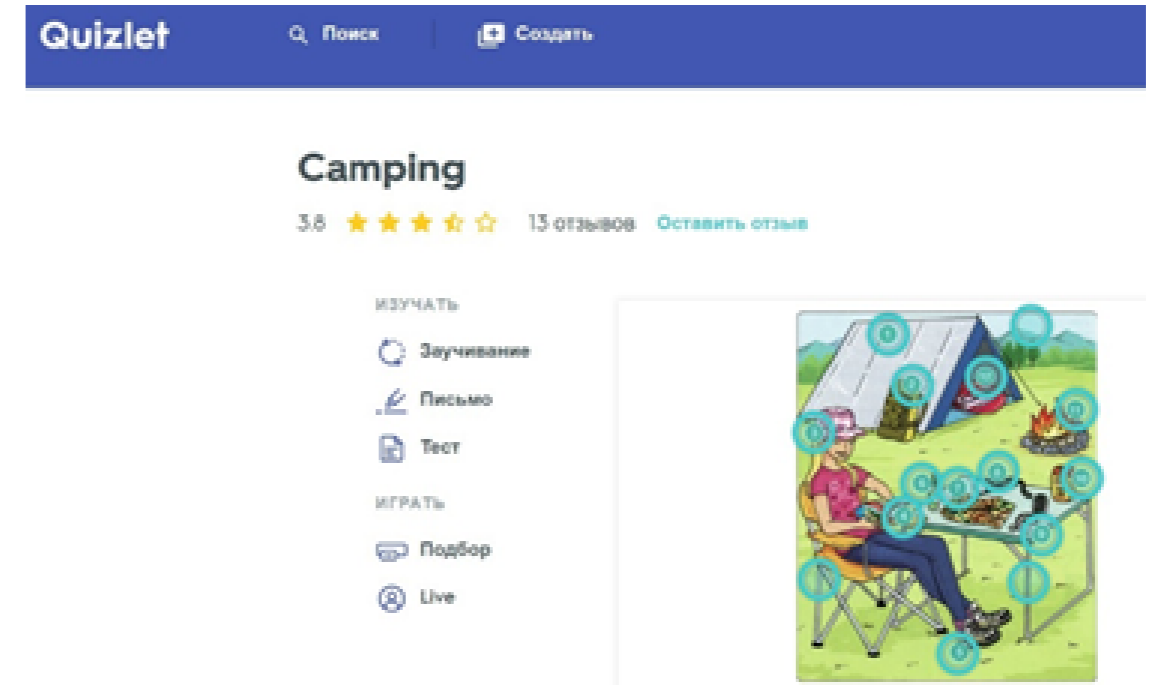
Храни информацию у себя в смартфоне и тренируй память с помощью обучающих игр в любое удобное время.

Quizlet

Quizlet – создание виртуальных карточек для изучения и запоминания любого вида информации.



Больше не придется тратить бумагу, вырезая привычные нам флеш-карточки для записывания новых слов, не пройдет и аргумент про забытый дома словарь. Теперь все новые слова можно хранить в телефоне да еще и в любой момент по дороге на занятия или перед сном в режиме тренировки учить новую лексику.

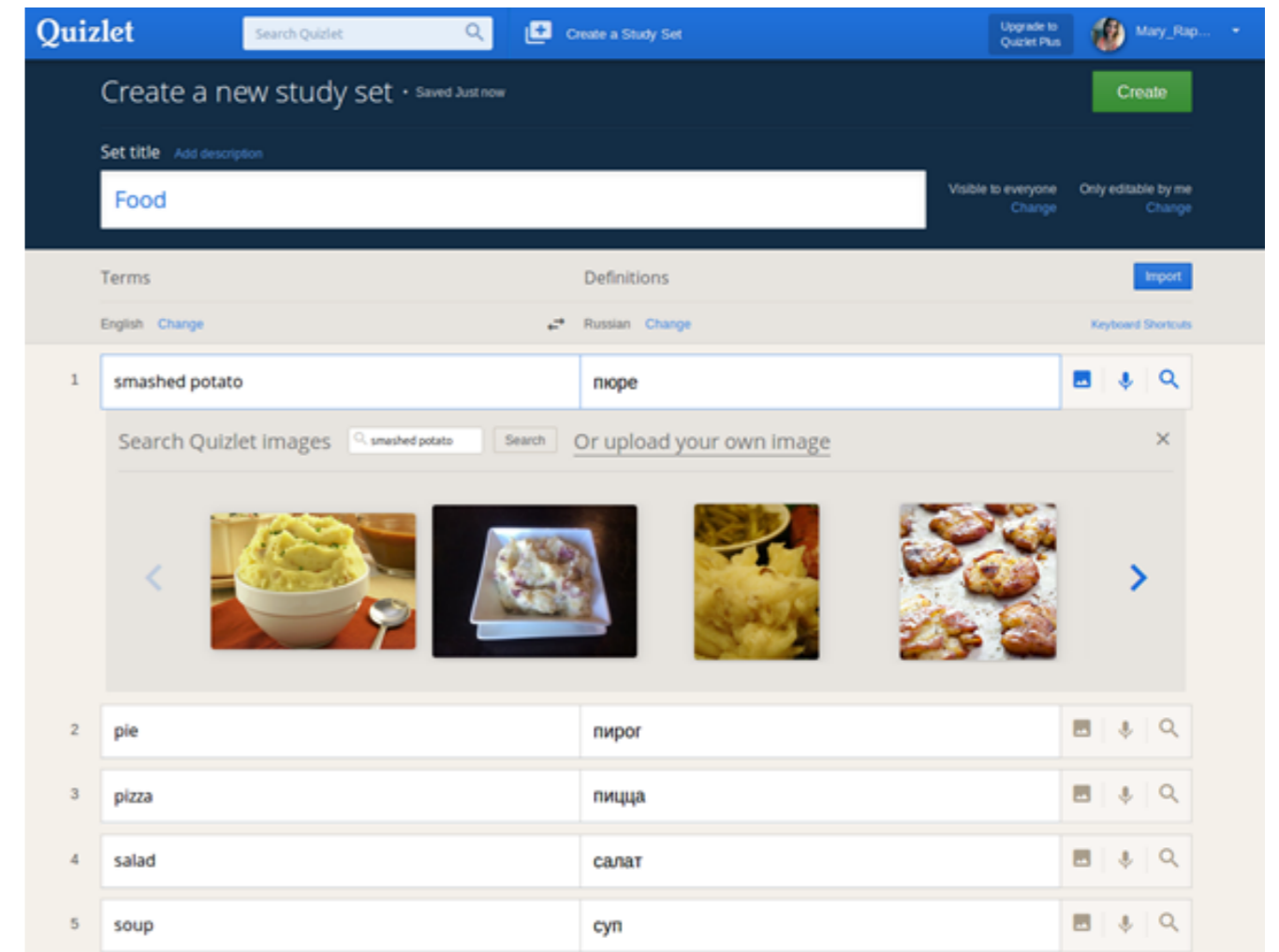


К примеру, мы создаем упражнение для заучивания иностранных слов. Для этого требуется ввести лексику с переводом в программу, после чего автоматически создаются варианты упражнений для ее дальнейшей отработки.

Виды изучения информации:

- заучивание (дается иностранное слово и 4 варианта, из которых можно выбрать верный вариант);
- письмо (перевод русского слова на иностранный язык);
- тест (системой автоматически генерируется четыре вида тестов с пятью вариантами ответа);
- правописание (система произносит иностранное слово, ученику требуется ввести услышанное);
- подбор (сопоставление слова и перевода с элементом соревновательной игры, причем сделать это нужно на время, а результат сопоставляется с другими пользователями, которые играли в эту игру);
- гравитация (защита планеты от астероидов с иностранными словами путём ввода их перевода; есть также соревновательный элемент при составлении доски лидеров).

Сервис поможет обогатить учебный процесс при помощи изображений и звуков, а также улучшить произношение благодаря функции распознавания речи. Различные режимы обучения позволяют быстро расширить словарный запас ученика и проверить себя на знание более чем 18 иностранных языков, включая испанский, французский, немецкий и китайский.



Надеемся, что данная информация поможет вам современно и доступно для нынешнего поколения провести процесс обучения, повысить интерес учащихся, улучшить восприятие и запоминание полученной на уроке информации, а также реализовать их творческий потенциал.

КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД

В ПЕРЕВОДЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ В ОНЛАЙН

ОБ АВТОРЕ



КИСЛИЧЕНКО К.В.

Кисличенко Кристина Витальевна - креатор, методист образовательных проектов Санкт-Петербурга. В 2019 году - победитель Всероссийского конкурса «Педагогический дебют», номинация «Молодые педагоги дополнительного образования».

Актуальность вопроса о переводе образовательных программ в онлайн в 2020 году не нуждается в дополнительном объяснении. В условиях сложной эпидемиологической обстановки с необходимостью такого перевода столкнулись и преподаватели, и бизнес-тренеры.

Начнем с определения понятий. Обучение в онлайн-формате бывает **синхронным** и **асинхронным**.

Асинхронное обучение

Вид дистанционного обучения, когда преподаватель заранее записывает видеоуроки, а ученики проходят их в разное время.

Синхронное онлайн-обучение

Предполагает одновременное присутствие преподавателя и учащихся в интернет-пространстве и их взаимодействие в едином поле.

Наиболее эффективным принято считать комбинированную модель, предполагающую и синхронный блок встречи в онлайн, и асинхронный (вынос части материала и заданий в домашнее задание – индивидуальное или групповое). Далее в большей степени речь пойдет о синхронном онлайн-обучении.

Как же «проложить мостики» между цифровым инструментарием и практическими задачами каждой отдельной образовательной программы – вопрос творческий. Рассмотрим подход на примере программы MIRO (в вариации транслирования MIRO в Zoom).

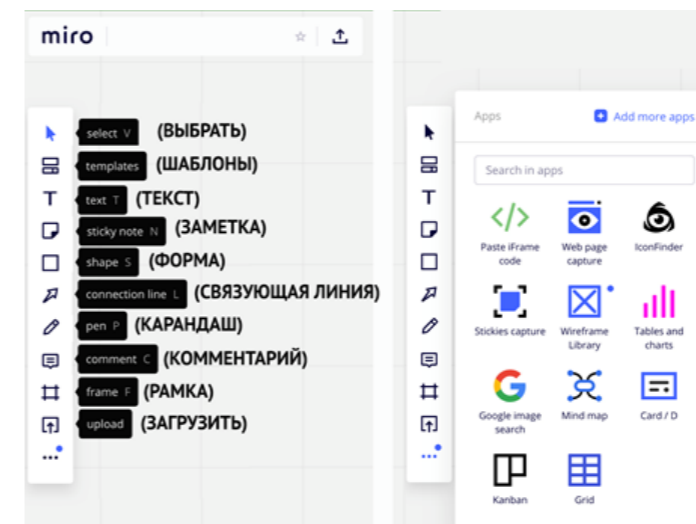
Данные программы широко используются в образовательной среде благодаря бесплатным версиям.

Описанные приемы могут быть применимы и к другим программам или приложениям.

Применять креативный подход по освоению цифровых инструментов мы будем, действуя по алгоритму:

1. Знакомство с функциональным инструментарием программы.
2. Аналогия с учебным пространством офлайн.
3. Внедрение в функциональные активности образовательных программ собственные наработки.
4. Поиск преимуществ для образовательной программы в онлайн-формате.

Знакомство с функциональным инструментарием программы.

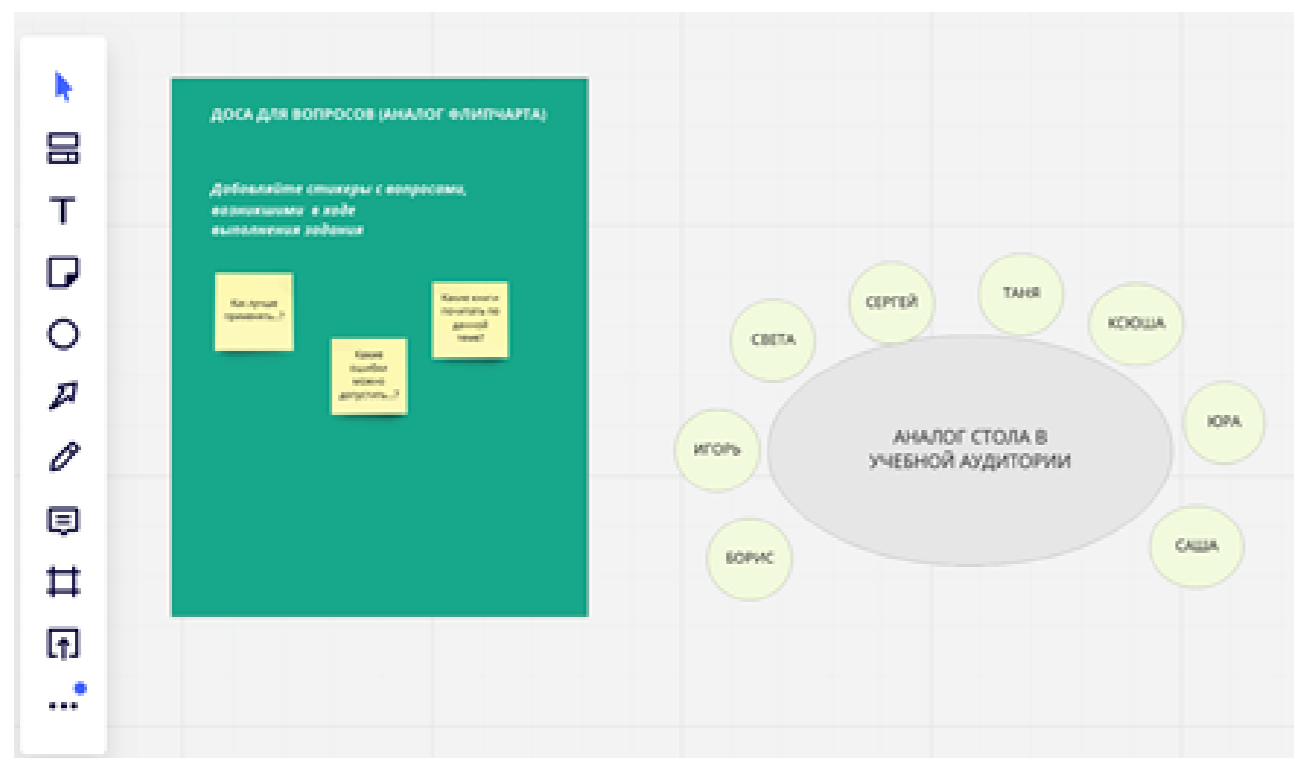


Желательно посмотреть уроки по основному функционалу на YouTube.

Аналогии онлайн-площадки с учебным пространством офлайн.

Подумайте, можно ли внести в онлайн-среду элементы, привычные учащимся по учебной аудитории: флипчарт или даже круглый стол?

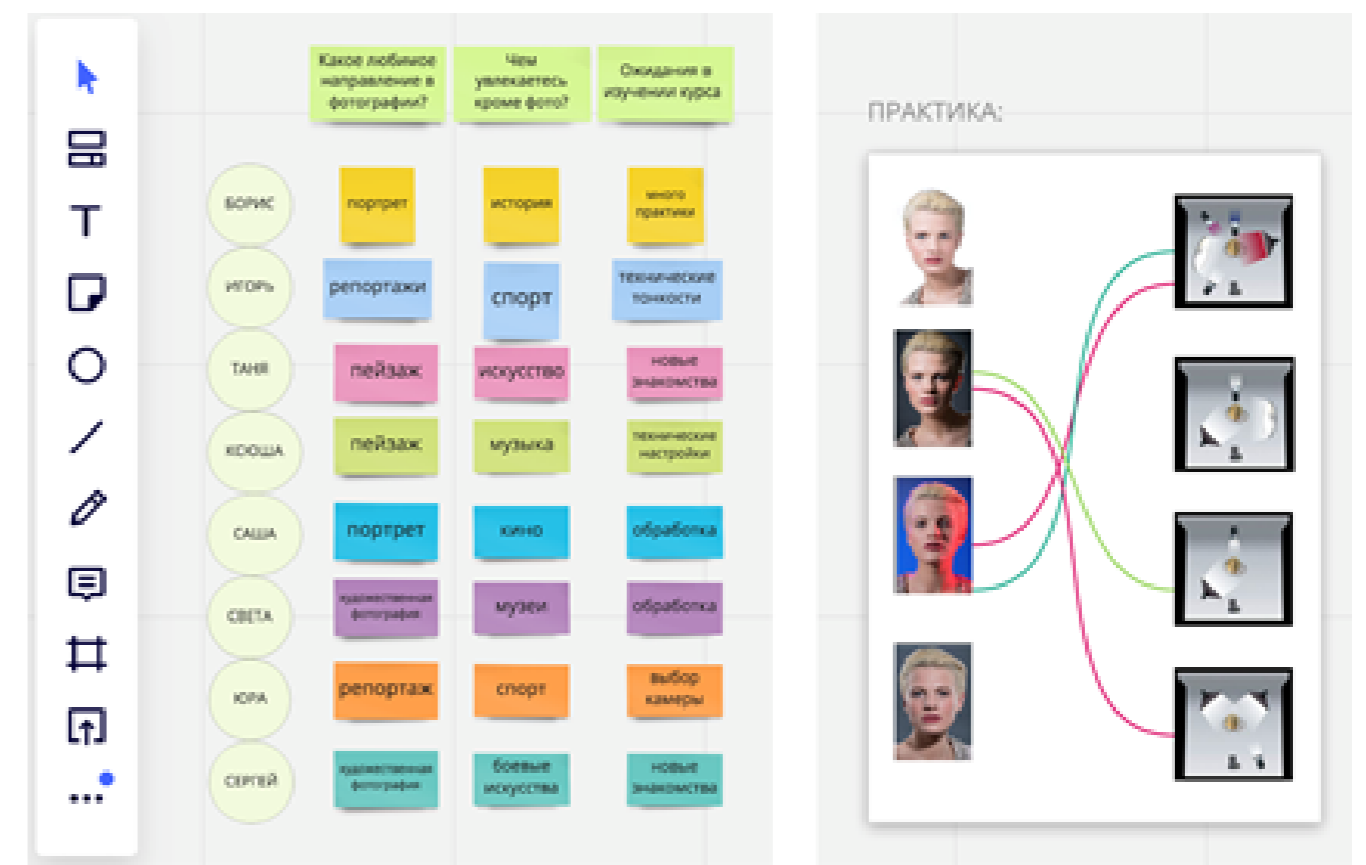
В синхронном обучении это позволит упростить процесс передачи слова по кругу или распределения в команды. А виртуальная доска (созданная простым графическим инструментом как прямоугольник с текстом) выполняет функции привычной школьной доски или флипчарта. Конечно, такая возможность есть не в каждом приложении или программе, но искать и пробовать необходимо. Давать простым инструментам новые смысловые комбинации стоит, и в этом проявляется креатив.



Применение к функциональным активностям образовательной программы.

В данном случае мы отталкиваемся от подробного плана курса («Креативная фотография») и рассматриваем различные функциональные задачи.

К примеру, активности «**Знакомство**» и «**Сбор ожиданий**» можно провести в формате заполнения стикеров, а практику «**Соотнесение схемы света и фотографии**» – выполнить в функциях инструментария «**Создать поле**», «**Загрузить свои картинки**» и дать учащимся возможность «**Провести линии**». Затем предполагается обсуждение с разбором верных и неверных версий.



Поиск преимуществ для образовательной программы в онлайн-формате.

Очевидно, онлайн-пространство дает возможность не ограничиваться условиями конкретного учебного помещения (иногда это один флипчарт), создавая огромное пространство для взаимодействия и реализации креативного подхода. Кроме того, учащийся может в любой момент открыть доску с материалами всего программного курса у себя в телефоне, что вряд ли могло быть достижимо с учебной доской в классе. А креативный подход к инструментарию онлайн-программ обеспечивает поиск новых применений, способствуя творческому развитию обучающихся.

На что следует обратить особое внимание:

Во-первых, осуществляя креативный подход и выбирая тот или иной цифровой инструмент, педагогу важно не только освоить его самостоятельно, но и провести подробный инструктаж для учащихся, чтобы не снизить их учебную мотивацию непониманием **«рабочей площадки»**.

Второй принципиально важный момент – это четкость инструкций: в онлайн-формате они должны быть еще более точными, емкими и понятными, чем в офлайне.

При этом важно отметить: не все компетенции возможно получить онлайн. К примеру, публичные выступления перед широкой аудиторией в офлайн-формате можно уверенно взять в свой арсенал только через офлайн-практику. Однако онлайн-обучение может стать начальной ступенью при подготовке для этой практики.

Подводя итог, можно сказать, что онлайн-формат открывает множество новых возможностей и интересных инструментов. Но по-настоящему эффективными они станут, если подходить к вопросу творчески: гибко интегрировать цифровой функционал в свою образовательную программу, не ожидая готовых решений на все случаи, а изучая существующие и создавая новые.

ИСТОЧНИКИ:

1. <https://miro.com/> - Интерактивные доски для командной работы и обучения.
2. Образовательный курс «Школа онлайн-тренера», 2020 г.

ОБ АВТОРЕ

Наумов Илья Игоревич - куратор направления литературное творчество Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей ГБНОУ «Академия талантов».

В 2020 году - номинант Всероссийской литературной премии «Национальный бестселлер».



НАУМОВ И.И.

Дистанционные профильные смены

Профильная смена в «Академии талантов» – это интенсивная программа для старшеклассников, проявляющих интерес к определенной сфере деятельности. Формат, предусматривающий полное погружение ребят в предмет, а чаще всего даже какую-то его конкретную узкую область, появился в академии давно и уже успел принести свои плоды: участники смен с лучшей стороны проявляют себя на программах образовательного центра «Сириус», успешно защищают проекты, разработанные в рамках смен, на конкурсе «Большие вызовы» и, что особенно важно, регулярно создают уникальный контент в самых разных жанрах и направлениях.



АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ

Однако вынужденный переход на дистанционное обучение поставил новый вызов перед организаторами профильных смен, ведь эта работа – не сугубо образовательная деятельность, это еще и непрерывный творческий процесс, предусматривающий тесное общение участников как между собой, так и с преподавателями и кураторами смены.

Впрочем, оказалось, что даже в условиях пандемии сделать смены живыми и интересными вполне возможно, если правильно смешать ключевые ингредиенты, о которых мы и поговорим поподробнее.

КОНЦЕПЦИЯ

Самое тяжелое и красивое слово на смене. Тяжелое, потому что зарождение концепции всегда происходит в процессе напряженного, зачастую многочасового мозгового штурма.

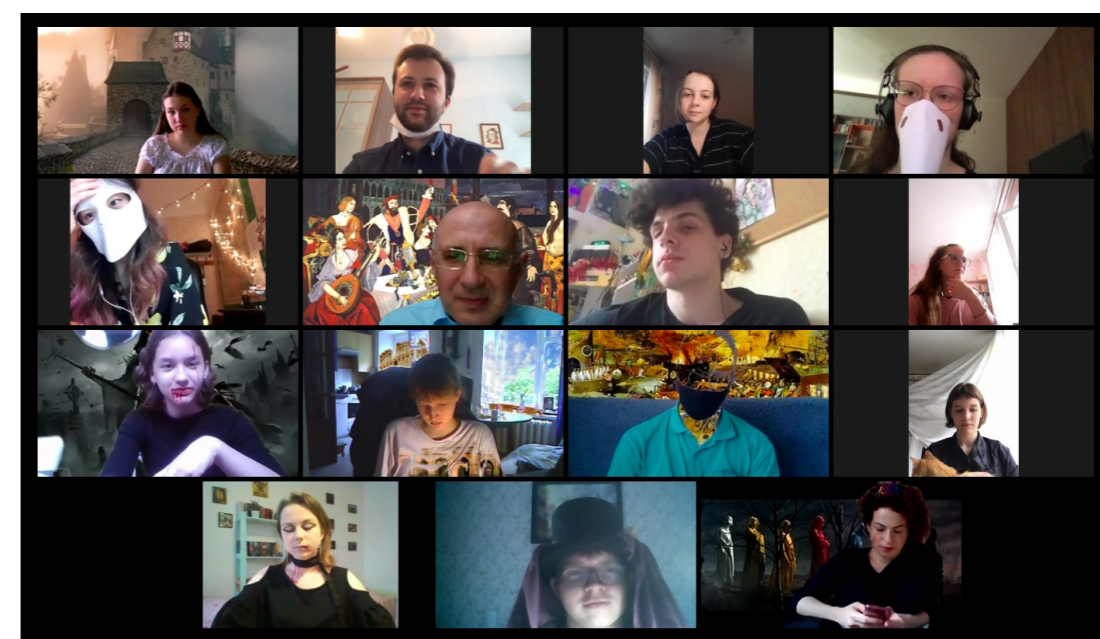
Ну а красивое, потому что именно оригинальная концепция позволяет сделать программу, по-настоящему интересной и захватывающей. Она объединяет все занятия смены общей целью, прокладывает маршрут от знакомства к итоговому продукту и в целом позволяет понять, какой именно итоговый продукт можно будет получить по окончании той или иной профильной смены.

Так, на смене по кросскультурной коммуникации было решено совершить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу, затронув те точки на карте города, которым обычно не уделяется достаточно внимания, и в результате был создан уникальный мультимедийный лонгрид «Прогулка по Петербургу».

Прогулка по Петербургу



А на июньской смене по литературному творчеству мы решили оттолкнуться от сложившейся эпидемиологической обстановки и вспомнить произведения, написанные во время других эпидемий или им посвященные, а по итогам смены участники представили собственные письма из самоизоляции да еще и создали их визуальное оформление на мастерской иллюстрации. Для каждой смены организаторы придумывают свой стиль и свою изюминку, поэтому ребята, поучаствовавшие в двух-трех программах, не охладевают к сменам, а продолжают регистрироваться на новые и новые интенсивные курсы, даже несмотря на такой весомый отвлекающий фактор, как летние каникулы.



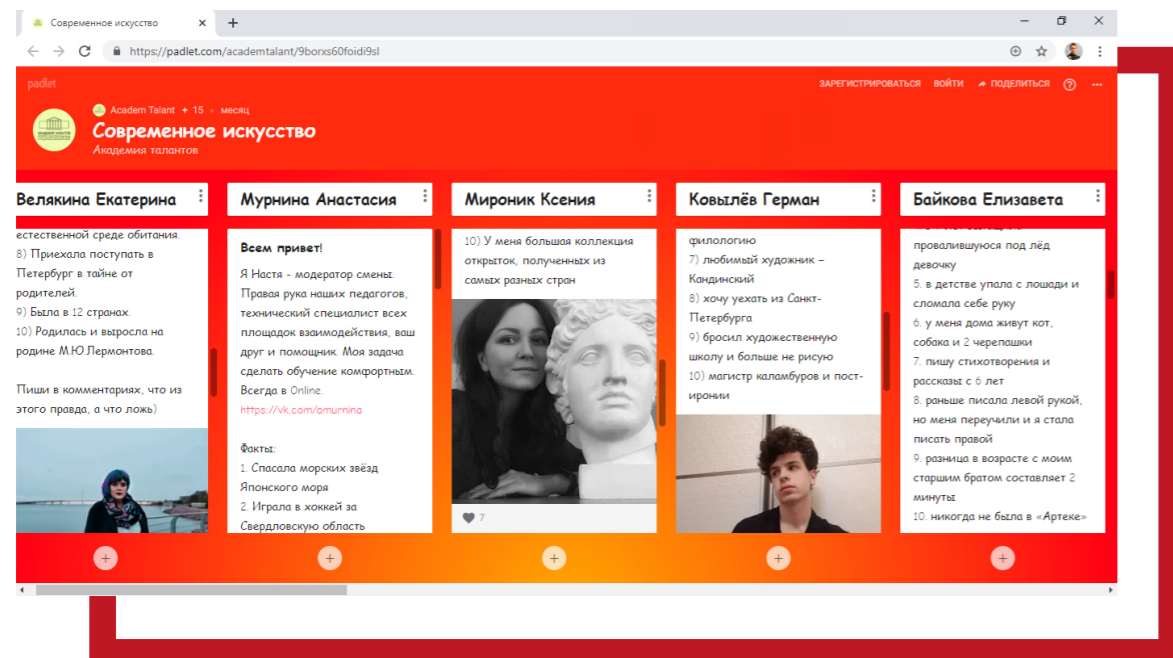
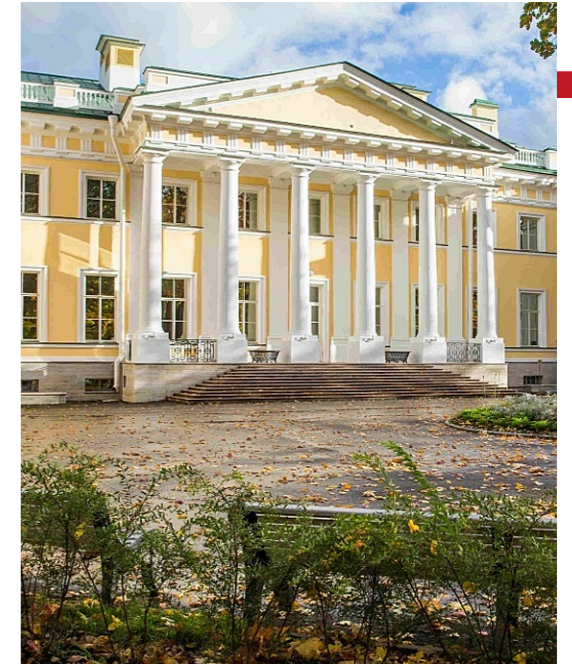
ИТОГОВЫЙ ПРОДУКТ

В «Академии талантов» не бывает двух одинаковых смен, и даже занятия на одну и ту же тему получаются разными и могут привести к диаметрально противоположным результатам. Впрочем, оба эти результата парадоксальным образом окажутся положительными.

Одна из главных задач образовательного процесса заключается в том, чтобы учащиеся смогли найти выход знаниям, полученным на занятиях. К сожалению, мы достаточно часто становимся свидетелями ситуации, в которой даже ответственный и пытливый ученик, набрав полную голову вроде бы полезной информации, постепенно теряет интерес к обучению, потому что не видит смысла продолжать тратить силы и время на то, у чего нет осязаемого результата.

На профильных сменах «Академии талантов» ребята уже на второй-третий день понимают, каким будет итоговый проект смены и какова их роль в работе над этим проектом.

Некоторые программы предусматривают разработку индивидуальных проектов (как в случае с уже упомянутыми письмами из самоизоляции), другие помогают участникам почувствовать атмосферу работы в едином творческом коллективе, как это было, к примеру, на смене по современному искусству, где ребята сообща создавали 3D-проект современного городского пространства.



Однако вне зависимости от формы работы и тематики смены участники получают возможность в кратчайшие сроки применить на практике знания, которые они приобрели на лекционных занятиях смены и на мастер-классах. И, более того, продукт, который ребята готовят на смене, – это всегда свежая, нетривиальная история, аналогов которой просто не существует, а переход на дистанционный формат обучения только помогает освоить новые ресурсы для реализации самых смелых идей.

Виртуальная выставка, мультимедийный лонгрид, 3D-модель – явления не будущего, а настоящего, и участники профильных смен «Академии талантов» уже давно на «ты» со всеми этими понятиями.

Что касается теоретической составляющей смены, то на каждую программу организаторы приглашают ведущих специалистов в той или иной области, чтобы участники могли получить актуальную информацию от настоящих мастеров своего дела.

Вряд ли страницы журнала способны вместить гигантский список профессионалов, участвовавших в создании и проведении смен, и даже просто перечислить организации, с которыми сотрудничает на своих программах «Академия талантов», будет непросто.



Санкт-Петербургский Государственный университет, Российский педагогический университет им. Герцена, Русский музей, Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля, Федерация шахмат Санкт-Петербурга – вот далеко не полный перечень организаций, сотрудники которых проводят занятия на профильных сменах.

И без преувеличения каждый из них творчески подходит к решению двух важнейших задач – разжечь в участниках программы интерес к своей профессиональной области и затем передать им свое мастерство.

Лекции и мастер-классы на профильных сменах максимально интерактивны: ребята задают все интересующие их вопросы, сами пробуют решить задачи, которыми делятся с ними педагоги, и обязательно получают обратную связь по выполнению заданий, предложенных организаторами и преподавателями. Немаловажен и тот факт, что, даже не имея возможности поучаствовать в том или ином событии смены онлайн, учащийся не выпадает из процесса: все лекции и мастер-классы смены записываются и сохраняются на платформе, так что участники всегда могут посмотреть или пересмотреть видеоматериалы в удобное для них время. При этом ряд мероприятий на сменах, конечно же, требует присутствия участников онлайн, благодаря чему достигается необходимый баланс между индивидуальной и коллективной деятельностью.



ИГРЫ И МАСТЕРСКИЕ

Играть и мастерить мы, конечно же, собираемся в полном составе. Мастерские появляются на тех сменах, итоговый продукт которых представляет из себя нечто единое и при этом многоуровневое, чтобы в его создании участники смогли проявить свои лучшие качества. К примеру, на профильной смене по кросскультурной коммуникации ребята были распределены по четырем мастерским: аудио, видео, изображение и текст.

PRO. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

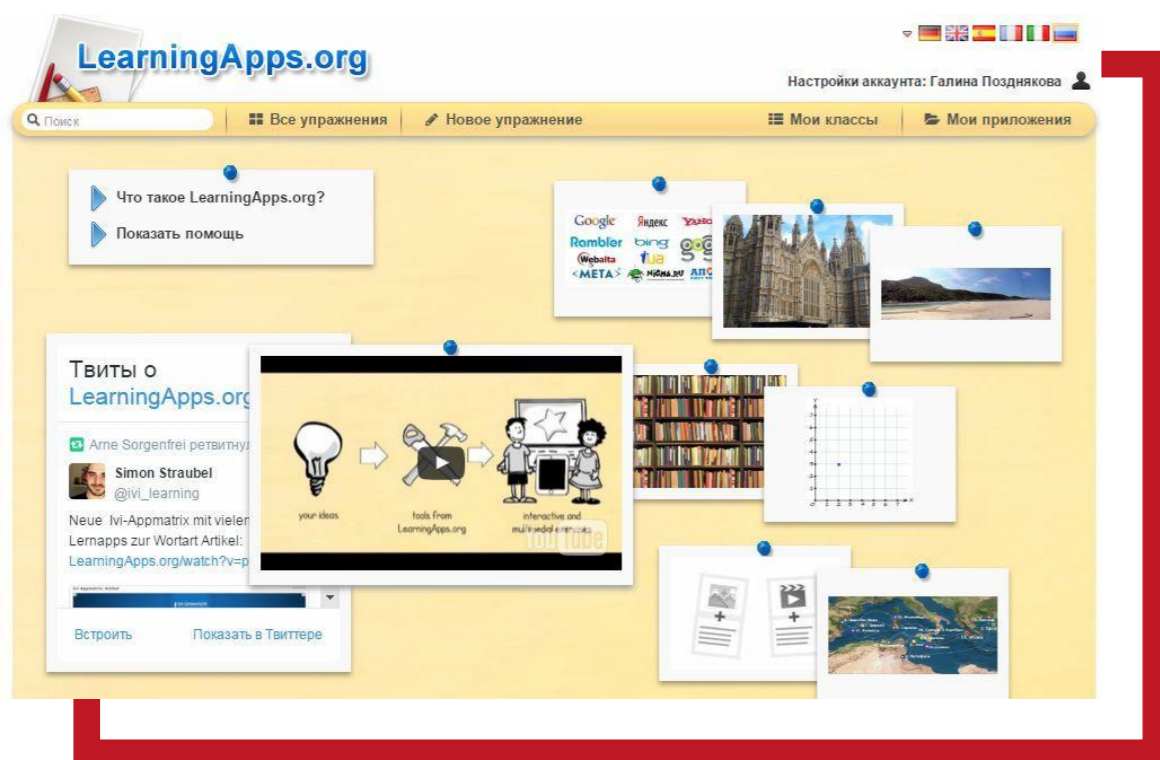
В каждой мастерской с учащимися работали специалисты, помогавшие им овладеть соответствующими навыками и создать такой контент, который затем можно было бы органично соединить с результатом работы остальных мастерских. По окончании занятий участники программы встречались на планерках, чтобы свести воедино подготовленные материалы, обсуждали варианты развития общего проекта, предлагали свои идеи – короче говоря, трудились в режиме своеобразной мини-редакции, где помимо чисто творческих способностей им, естественно, приходилось также проявлять свои социальные навыки.



Где, как не на играх, участники могут сплотиться, а также развеяться после трудоемкой учебной программы смены? Переход на дистанционный формат заставил нас задуматься о том, какие игры можно использовать на онлайн-сменах, ведь не секрет, что до этого мы с ребятами в основном играли в очном режиме.

**ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО
ДАЖЕ В УСЛОВИЯХ
ПАНДЕМИИ
СДЕЛАТЬ СМЕНЫ
ЖИВЫМИ И
ИНТЕРЕСНЫМИ
ВПОЛНЕ
РЕАЛЬНО**

Некоторые занятия, такие, например, как мастер-классы по написанию нарративных игр или «Своя игра», нам удалось с небольшими изменениями и практически без потери в драйве и кураже перенести на дистант, другие же форматы мы испробовали впервые и были приятно удивлены результатом.



Кто бы мог подумать, что такая простая по механике игра, как «Один к ста», участники которой просто подбирают неординарные версии, подходящие к тем или иным категориям, окажется настолько познавательной, причем не только для игроков, но и для организаторов!

Кроме того, участники смены попробовали себя в роли разработчиков мини-игр и на этой стезе также проявили себя с лучшей стороны: на платформе LearningApps нам удалось создать целую галерею приложений, которые наверняка пригодятся в будущем и самим ребятам, и другим пользователям платформы, и, конечно же, организаторам смены, у которых в арсенале появилось еще несколько вариантов отличных интеллектуальных развлечений для участников следующих программ.

В заключение этого небольшого материала о том, как мы делаем профильные смены на дистанте, хочется привести цитату координатора профильных смен Регионального центра ГБНОУ «Академия талантов» Ивана Гладибороды: «Еще до запуска первой профильной смены мы понимали, что ребята очень устали от дистанционного формата работы в школе. Было большое опасение, что накопившаяся усталость от экрана не позволит нам заинтересовать старшеклассников принять участие в наших девятидневных программах, тем более во время каникул. Необходимо было переупаковать все образовательное содержание в онлайн, сделать его максимально привлекательным как по смыслу, так и визуально. Мы предлагали различные формы творческой работы, всевозможные онлайн игры, челленджи, косплеи, тематические развлечения, которые дополняли основное содержание программы и не позволяли участникам заскучать. Некоторые ребята прошли три и более программ Академии за этот период. Для нас это очень важный индикатор и ориентир на будущее».

Безусловно, одним из главных показателей успеха дистанционных профильных смен Академии является тот факт, что по окончании одной смены ее участники, не раздумывая, записываются на следующие программы. Многие учащиеся, изначально попробовав себя в чем-то знакомом и близком, затем проявляют себя на сменах, казалось бы, совершенно другой тематики, и в этой готовности пробовать новое видится доверие со стороны ребят, как, впрочем, и в том, что они советуют смены Академии своим друзьям и одноклассникам. В благодарность за это доверие нам остается поддерживать атмосферу, сложившуюся на профильных сменах, и продолжать передавать участникам знания и умения, а также позитивную энергию, без которой, честно говоря, уже просто невозможно представить профильные смены «Академии Талантов».

ОБ АВТОРЕ

Мироник Ксения Владимировна - руководитель Центра медиаискусств ГБНОУ «Академия талантов». Председатель Ассоциации классных руководителей Санкт-Петербурга, победитель всероссийского конкурса «Воспитать человека», городского конкурса «Лучший классный руководитель Санкт-Петербурга».



МИРОНИК К.В.

Диалог в цифровой среде

Центр медиаискусств ГБНОУ «Академия талантов» – площадка, реализующая ряд программ дополнительного образования для детей старшего школьного возраста. Эти дисциплины направлены на воспитание культуры пользования цифровой образовательной средой, развитие у учащихся познавательного интереса в области медиаискусство, творчества, прикладных навыков.

Пространство Центра оснащено современными инструментами, такими как аппаратный комплекс кабинета голографии, оборудование студии акустического дизайна, системой виртуальной реальности, техникой для фото- и видеосъемки, специальным программным обеспечением для проведения занятий по Digital art и графическому дизайну.

Все это доступно ребенку, посещающему занятия, и взрослому, приходящему на проектные программы или мастер-классы. Все это – движение вперед, эксперимент, ранняя профориентация, вызов для педагога и методиста. И все это остается в Центре медиаискусств на Лафонской, 5, когда мы отправляемся на дистанционное обучение в условиях режима самоизоляции.

Мы, как и все остальные образовательные учреждения города, столкнулись с необходимостью перехода на новый образовательный формат.

С одной стороны, педагоги достаточно быстро, благодаря наличию дистанционной платформ Академии талантов, платформам Zoom и Skype и выработанному за год работы перестроили образовательные программы и продолжили общение с детьми, которые в свою очередь успешно участвовали в международных и региональных фестивалях и конкурсах, сдали итоговые работы и защитили проекты.

Но, с другой стороны, коллектив Центра столкнулся с рядом трудностей, которые были стихийно и ситуативно преодолены, о чем дальше и пойдет речь. Поскольку многое из реализованного нами может быть использовано любым педагогом вне зависимости от преподаваемого предмета, надеемся, что наш опыт будет полезен другим.



**АКАДЕМИИ ТАЛАНТОВ
ДИСТАНЦИОННАЯ ПЛАТФОРМА**

**ZOOM
SKYPE**

Итак, для начала поговорим о том, как очные мероприятия перешли в востребованный дистанционный формат. Используя слово «востребованный», мы лишь обращаем внимание на статистику: при привычном очном проведении мастер-классов, открытых мастерских и семинаров у нас есть понятное ограничение – количество человек, находящихся в кабинете, не может превышать 15, в зале – 80.

Когда наши события стали транслироваться через группы во «ВКонтакте», в Instagram, Facebook и платформу Youtube, количество просмотров каждого мероприятия превысило цифру в тысячу человек, многие мастер-классы в результате системы перепостов набрали более трех тысяч просмотров (на момент конца мая 2020 года, то есть когда учебный год еще не был закончен).

Из рекордных цифр можно привести в качестве примера более 40 тысяч просмотров «Мобильного выпускного» (статистика следующего после мероприятия дня). Большой популярностью пользовались форматы тематических бесед и интервью с интересными известными личностями.

40 ТЫС.
ПРОСМОТРОВ

**ТРАНСЛЯЦИИ ЧЕРЕЗ
INSTAGRAM
ВКОНТАКТЕ
FACEBOOK
YOUTUBE**

Два раза в неделю в группе во «ВКонтакте», то есть в открытом доступе не только для участников образовательного процесса Академии талантов, но и для всех подписчиков, транслировались мастер-классы педагогов Центра медиаискусств.

Это были отснятые дома и смонтированные Студией визуальных искусств видео длительностью до получаса, посвященные решению конкретных цифровых задач в области искусства.

Небольшой формат – требование современности: всем было о чем рассказать, но каждый раз мы сталкивались с риском, что наш монолог не будет дослушан, поэтому, чтобы избежать эффекта «говорящей головы», важно было продумать логику повествования, составить четкий сценарий, подобрать разнообразный качественный иллюстративный материал, не нарушающий ничьих авторских прав. Сложность также состояла в том, что нужно было учитывать, каким ресурсом могут располагать потенциальные зрители, ведь мы, предлагая участникам выполнить те или иные действия в цифровой среде, не можем рекомендовать к установке платные программы. При всем объеме проблемных ситуаций такой формат работы педагогам понравился, он оказался продуктивен не только для наших воспитанников, но и для преподавателей.

НЕБОЛЬШОЙ ФОРМАТ

**У КАЖДОГО
ИЗ НАС ЕСТЬ
ЛИЧНЫЕ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ИНТЕРЕСЫ,
И ТЕПЕРЬ НЕТ
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ
ГРАНИЦ**

«В период дистанционного обучения я поняла, что такое грамотный видеоконтент. При создании мастер-классов научилась лучше структурировать мысль, продумывая четкие сценарии, записывать видео, учитывая особенности материала.

Это отразилось и на заданиях, которые доставались ребятам. Теперь я могу создавать различные обучающие видео, не выходя из дома, и они не выглядят нелепо. Наверное, самое главное – развитие коммуникативных навыков и ораторского мастерства. Опыт проведения Zoom-конференций на 60 человек, подготовка и проведение интервью в прямом эфире... для этого недостаточно быть просто фотографом», – рассказывает Маргарита Иваницкая, преподаватель направлений «Фотоискусство» и «Фотомастерство».

Как оценить успех того или иного видеоматериала? Очень просто. По количеству просмотров и откликов. За два месяца такой работы наши материалы посмотрели более 30 тысяч пользователей, что, согласитесь, весьма неплохо для образовательного добровольного контента.

Слово «лекция» для современного ребенка часто звучит уныло, потому что нужно молча сидеть и слушать, а ему этого в жизни и без нас хватает.



Однако обращу внимание на некоторые темы и сюжеты, которые превратили наше обращение к этому формату в необходимое и успешное. Было принято решение продолжить проводившийся на площадке Центра цикл «Bioart&biomedia» рассказами об умной слизи и будущем технологий VR, разработках в области современной игровой индустрии и урбанистики.

Это не тот материал, который годится для мастер-класса, поэтому мы задались целью привлечь внимание школьников возможностью пообщаться с интересными людьми, профессионалами в области блогинга и журналистики, архитектуры и дизайна, VR-художниками, философами, режиссерами.

Встреча с интересным человеком – формат не новый. Такие «Классные встречи» вела Алиса Шер (известная российская радиоведущая) со своими воспитанниками на протяжении всего года. Перейдя в сеть, мы вспомнили, что у каждого из нас есть личные и профессиональные интересы, и теперь нет пространственных границ. А значит, можно задать вопросы самым разным людям, не выходя из дома, опять же учитывая запрос аудитории. Это тоже требует подготовки: продумать презентацию, структурировать логику диалога, вспомнить то, что просто чужую беседу слушать никому неинтересно, поэтому добавить в нее элементы практико-ориентированности и профориентации, дать слово слушателям. Полтора часа такого материала пролетают незаметно.



Мы анализировали статистику просмотров: по истечении часа происходит незначительный спад активности, но через 10-15 минут публика возвращается. Для себя мы сделали вывод, что хорошо бы укладываться в 50 минут, однако многие отзывы говорят об обратном, и самый частый аргумент – не хватает времени на вопросы.



В Центре реализуются и такие программы, организация дистанционной работы которых спровоцировала коллектив ни на один «брейнсторм» в Zoom. Весьма проблематично перевести обучение диджеингу в онлайн-формат: у детей дома нет необходимого профессионального оборудования.

Понятно, что на одном историческом экскурсе тут тоже далеко не уедешь: ребята теряют интерес без нужного количества практики.

Преподавателю пришлось готовить занятия, которые он транслировал из домашней студии, детям – все же чуть больше узнать о том, чем они занимались последние семь месяцев. Да, это был разговор о теории, которой часто мы жертвуем в угоду практике, об истории электронной музыки, о цифровой безопасности и об авторских правах.

Спасло ситуацию также наличие у одного из воспитанников домашней аппаратуры, благодаря которой стали возможны субботние мероприятия «Young Dj Session» – онлайн-дискотеки в духе тех, что транслировали лучшие диджеи мира на фестивалях вроде «Tomorrow land» и «Alfa future people».



Все это – весьма объемная работа для отдела медиасопровождения. Нужно было успевать создавать анонсы к событиям, рекламу мероприятий, напоминания в сториз, отсматривать весь материал и составлять пострелизы.

Информационный контент разбавляли статьи-лонгриды, посвященные различным торжественным событиям, конкурсы, фестивали, образовательные игры онлайн-формата. Мы были вынуждены более пристально изучить инструменты SMM, что, несомненно, пошло нам на пользу.

Многие технологии, давно, активно и успешно применяющиеся в профессиональной необразовательной среде, заслуживают внимания педагогов. Во многом это может стать дополнительным импульсом для выстраивания диалога с ребенком и его родителями.

ПРИСТАЛЬНО ИЗУЧИТЬ
ИНСТРУМЕНТЫ
SMM

Конечно, насыщенное технологиями и смыслами пространство, в котором мы выстраиваем образовательную деятельность, получаем удовольствие от процесса очной коммуникации, невозможно в полной мере заменить дистанционным форматом обучения.

Мы все, и педагоги, и учащиеся, даже испытав радость от появления чего-то нового и гордость за то, что у нас в итоге получилось, почувствовали сильнейшую тоску по привычному взаимодействию друг с другом, когда нас не разделяют экраны ноутбуков и смартфонов, но спланирует общее место, наполненное содержанием, куда мы стремимся уйти, временно оставив за входной дверью прочие учебные и жизненные трудности. Новый формат нужно однозначно оставлять, поскольку неоспоримые плюсы в нем есть. Да, практика показала, что заинтересованный диалог может состояться и дистанционно, но продуктивная образовательная среда – это, конечно, пространство «живого» общения.

ЖИВОЕ
ОБЩЕНИЕ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПРИ ПЕРЕХОДЕ
НА ДИСТАНЦИОННУЮ ФОРМУ
ОБУЧЕНИЯ



**ДИНА
ТУМАРОВА**

ОБ АВТОРЕ

Тумарова Дина Исхаковна - методист
ГБНОУ «Академия талантов». 10-летний стаж работы
психологом в онкологической клинике и в МЧС России.

Дистанционное образование – это обучение на расстоянии с использованием информационных технологий. Такая форма применима для проектной работы, дополнительного контроля знаний и позволяет полноценно учиться для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Но внезапно изменившиеся условия социальной жизни привели к тому, что дистанционное обучение стало единственной формой образовательного процесса на определенный срок.

Организация эффективного дистанционного обучения в условиях Интернета невозможна без учета, с одной стороны, особенностей телекоммуникационной среды, а с другой – особенностей поведения человека в этой среде, индивидуальных способностей, личностных особенностей, потребностей, темперамента всех субъектов этой формы обучения.



Внезапный переход на дистанционное обучение стал неожиданностью для многих педагогов. Если педагог раньше не вел занятия онлайн, при переходе на дистанционное обучение он может столкнуться с трудностями. Это нормально. В данной статье мы рассмотрим ряд психологических рекомендаций для педагогов при переходе на дистанционную форму обучения.



1

Дайте себе время на перестройку

Любые перемены могут быть сопряжены с возникновением стресса, повышением уровня тревожности. Оказавшись в незнакомой ситуации, мы по инерции стремимся действовать по привычной схеме. Однако в изменившихся условиях привычная схема может оказаться неэффективной, неработающей. В примере с переходом на дистанционное обучение это может быть, например, необходимость подбора совершенно

других, непривычных способов подачи материала и методик для вовлечения детей в учебный процесс. Не расстраивайтесь, если сразу что-то пойдет не так или не будет получаться. Дайте себе время адаптироваться и перестроить учебный процесс. Примите во внимание, что дистанционное обучение – новый формат и для вас, и для детей. Вы не можете быть уверены, что сценарий урока сработает, а инструменты понравятся детям.



Первое время сосредоточьтесь на том, что знаете и понимаете, как делать. Все непонятное отложите. Рассчитывайте свои и детские силы. Выделите время для себя, чтобы читать инструкции и делиться опытом с другими педагогами. Больше общайтесь с коллегами: у них может найтись готовое решение вашей проблемы.

Также важно внимательно отнестись к вашему внешнему виду. Он должен отвечать этическим требованиям к внешнему виду педагога, при этом и вы в нем должны чувствовать себя психологически комфортно. Специфика дистанционного формата такая, что люди зачастую кажутся чуть более суровыми, суетливыми, неприветливыми или напряженными, когда их снимает камера. Полезно в первое время ставить рядом с монитором зеркало: глядя на себя,

вы сможете заметить, например, что нахмурились. В отличие от очной встречи у учащихся мало возможностей правильно распознать ваши невербальные сигналы. Вы можете хмуриться из-за технических сложностей, а ученики могут принять это на свой счет, что в свою очередь может привести к изменению их эмоционального состояния и снижению эффективности работы.

2 Управляйте своим состоянием

Будьте готовы к тому, что первое время новый формат работы может показаться утомительным. Быстро отдохнуть помогают упражнения аутотренинга, например, дыхательные гимнастики.

Внимательно отнеситесь к организации вашего рабочего пространства: оно должно быть не только эргономически удобным (хороший свет, адекватный задний фон, звукоизоляция, удобная



мебель), но и психологически для вас комфортным.

Ваше рабочее место не должно приносить дискомфорт или тревогу. Главное ощущение, которое вы должны испытывать - спокойствие.

Для лучшей концентрации держите около себя чашку с чаем или водой.



3

Пересмотрите общую стратегию работы

Выстраивайте обучение, исходя из целей и задач, которые стоят перед вами сейчас. Меняйте подходы, инструменты и приемы, если видите, что они не работают. Перегруппируйте темы, поставив в начало более простые. Первые несколько дней главная задача для вас и ваших учащихся – не содержание, а освоение нового формата. Не бойтесь держать перед собой не только текст занятия, но и заранее составленный и написанный план занятия. Лучше руководствоваться им, чем вспоминать, о чем вы собираетесь сказать далее.

4

Создайте четкие инструкции

Переход на удаленное обучение неизбежно вызывает у родителей школьников много вопросов. Создайте подробную памятку с ответами на наиболее важные из них: например, как будет проходить обучение, где искать домашнее задание, куда будут высылаться видео. Расскажите об этом родителям, отправив памятку в общий чат.



Родителям станет спокойнее, а вам не придется тратить время на объяснения каждому отдельно.

**ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА
ДИСТАНЦИОННОЕ
ОБУЧЕНИЕ ПЕДАГОГ
МОЖЕТ СТОЛКНУТЬСЯ
С ТРУДНОСТЯМИ.
ЭТО НОРМАЛЬНО.**

5 Больше разговаривайте

В дистанционном формате сложнее удерживать внимание детей. При живом общении нам доступны расположение и перемещение в пространстве, язык тела, позы и жесты для управления вниманием, контакт глаз с конкретными людьми в аудитории. Все это прекрасно работает вживую, но мы чувствуем себя не очень уверенно, когда лишаемся этого, переходя в онлайн-формат. Для удержания внимания детей используйте больше коммуникации с учащимися.

Чаще обращайтесь к детям по именам. Спрашивайте, какое настроение у ребят, кто на связи, как поняли материал. Старайтесь выстраивать обучение в форме диалога, а не лекции. Обязательно учитывайте, что дети не видят, если вы переключаете что-то у себя на компьютере или пытаетесь открыть программу, поэтому не молчите, комментируйте свои действия. Так вы удержите внимание учащихся. Старайтесь следить за мимикой и эмоциональной экспрессией лица.

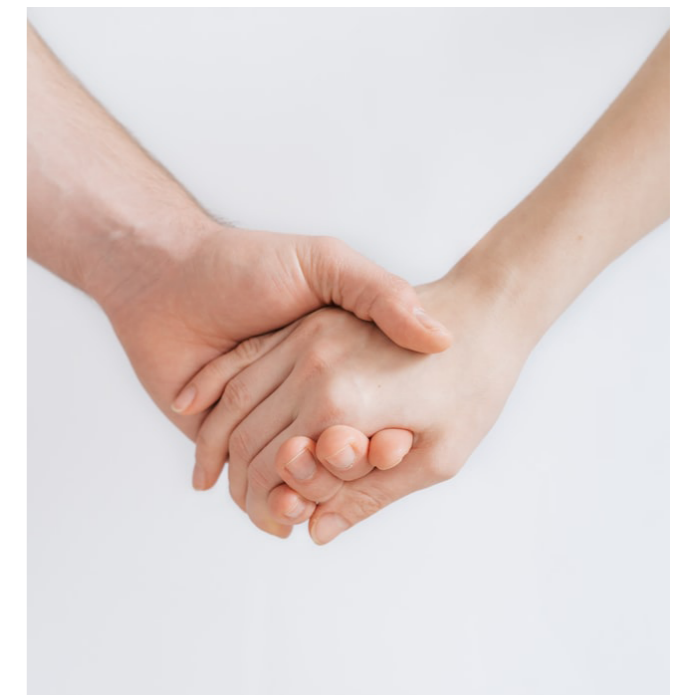


6 Удерживайте внимание

В дистанционном обучении главную роль играет когнитивная мотивация, то есть мотивация **осознанного действия**, когда ребенок выполняет работу, чтобы получить знания, стать умнее, расширить свои горизонты, подняться в своем личностном развитии. Это наиболее сложная мотивация для ребенка, который еще не полностью понимает свою роль в социуме. Задача педагога – найти эти стимулы. Главное в любом учебном процессе – это поддержание интереса к предмету, который преподается. Задача учителя – сделать материал максимально доступным и в то же время интересным, наглядным и стимулирующим к расширению знаний.



Одно из условий эффективной удаленной работы – это частая смена заданий и много практики, ведь детям сложно воспринимать и усваивать большой объем информации или длительное время выполнять одно задание. Создайте урок из нескольких видов заданий, например, 5-10 минут – на просмотр видео, 10 минут – на выполнение заданий и 10 минут – на обсуждение.



Ребенку трудно долго концентрироваться на одном изображении. Чаще переключайте внимание детей: используйте видеоролики, добавьте в свои материалы иллюстрации и интересную инфографику.

7 Грамотно используйте интернет платформы

Если вам нужно дать группе упражнение, выберите заранее платформу с подходящими заданиями и отправьте детям ссылку. Детям будет интересно, а вам не придется проверять сфотографированные тетради.



В последнее время появилось много информации и инструментов для удаленной работы. Выбирайте инструменты, исходя из целей и задач, которые вы для себя поставили.

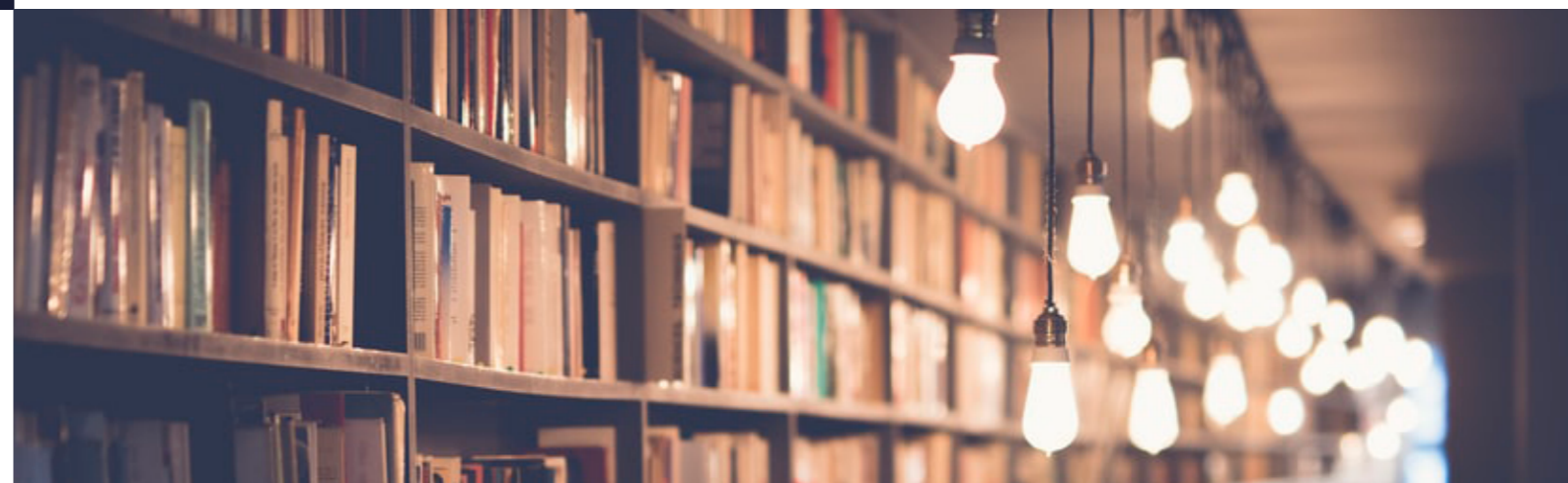
Не пытайтесь использовать сразу все известные вам интернет-платформы и сервисы, иначе вы можете быстро устать от количества новой информации, и детям тоже будет тяжело перестраиваться на новые сервисы. Для начала выберите два инструмента:

сервис для проведения видеоконференций и платформу для выдачи заданий.

Обязательно протестируйте их, убедитесь, что вам понятен их функционал и возможности для обучения. Спустя несколько занятий оцените, насколько вам и учащимся удобно работать. Спросите детей, нравится ли им платформа и какие трудности возникают. Смело меняйте инструменты, если они не помогают вам добиться целей.

8 Помните об обратной связи

Обратная связь позволяет контролировать процесс обучения, эмоциональное состояние и включенность учеников. Спросите у детей, с какими трудностями они сталкиваются, что нравится больше всего. С родителями обсудите организационные вопросы в чатах.



И последнее:

Переход на дистанционное обучение – вызов для всей системы образования. Помните, что не только педагоги оказались в трудной ситуации. Для учащихся и их родителей перемена формы обучения вызывает точно такие же вопросы и психологические проблемы. Только действуя сообща, можно достичь поставленных целей, при этом пройдя эффективную психологическую адаптацию к изменившимся условиям, приобретя новые навыки, следовательно, став лучше самого себя вчерашнего.

ВЫБОР ПРОФЕССИИ ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

**ООО «Центр тестирования и развития
«Гуманитарные Технологии»
в Санкт-Петербурге**

ОБ АВТОРЕ



КОРЕХОВА Е.В.

Корехова Евгения Викторовна - руководитель Центра тестирования и развития «Гуманитарные Технологии» в Санкт-Петербурге. Профориентолог, карьерный консультант, корпоративный тренер профессиональных программ и программ личностного роста, спикер конференций по вопросам профессионального самоопределения.

Член Ассоциации Карьерного Консультирования и Сопровождения (АККС), Городского методического объединения организаторов профориентационной работы и Общественного совета по разработке Концепции развития системы профессионального самоопределения детей и молодёжи Санкт-Петербурга.

Сегодня речь пойдёт о выборе профессии и построении образовательного маршрута. Все мы знаем, что на пути профессионального самоопределения ребят встречается немало возможностей и преград. И многое будет зависеть от личного восприятия и отношения. Есть очень целеустремлённые ребята, которые знают, куда они хотят поступать, у них есть свои стратегии поступления, будь то золотые медали, олимпиады, конкурсы или целенаправленная подготовка к ЕГЭ по конкретным предметам и зарабатывание дополнительных баллов. Есть старшеклассники, которые пока не знают, куда идти, к каким направлениям стоит присмотреться. Цель не ясна, а если не ясна цель, то зачем напрягаться.

К сожалению, когда приходит понимание, какие профессии выглядят привлекательно, получается, что уже упущено время. Особенно явно это проявляется при поступлении в творческие вузы и на направления «дизайн», «архитектура», где проводятся дополнительные вступительные испытания, к которым надо готовиться заранее.

Процесс выбора профессии может сопровождаться рядом конфликтов:

Конфликт поколений: старшеклассников, их родителей, бабушек и дедушек. Это часто выражается в разных системах ценностей, взглядов, целей и ожиданий от будущего;

Конфликт между желаниями и возможностями как ребёнка, так и родителей;

Конфликт необходимости в последний момент решить, чем заниматься и куда поступать при полном отсутствии опыта проб в разных направлениях в годы учёбы в школе;

Конфликт между необходимостью взять контроль над ребёнком и силой сопротивления самого ребёнка в тот момент, когда уже развилась компьютерная или другая зависимость (здесь может потребоваться помощь специалистов);

Конфликт между нереализованными (или настоящими) желаниями родителей и планами ребят относительно выбора профессионального направления и построения карьеры.

Чем больше непонимания и нежелания понять себя и других, тем конфликты глубже и серьёзнее. В тех семьях, где родители рано начинают присматриваться к своему ребёнку, дают возможность попробовать себя в разных сферах, побеждать или оступаться, делать выводы, там, как правило, разногласия небольшие.

Взаимное доверие позволяет конфликты видеть и разрешать. Здесь может помочь и профориентация – школьная, семейная, экспертная, которая даст возможность понять, на какие направления надо обратить внимание. Важно понимать, что не будет волшебной таблетки, а будет целенаправленная работа. После диагностического этапа (выявления интересов, способностей, личностных особенностей и выбора наиболее предпочтительных профессиональных направлений) должен следовать информационный – когда ребята пробуют виды деятельности в разных форматах – от мастер-классов до полномасштабных занятий.



Начинать проходить профориентацию лучше раньше, чем позже, класса с восьмого. У ребят будет достаточно времени и возможностей познакомиться и с выбранными направлениями, и с учебными заведениями, и расставить приоритеты поступления. В большинстве случаев в качестве вспомогательного инструмента для специалистов-профориентологов в процессе проведения профориентационной консультации используются тестовые методики.

Надо отметить, что восприятие полезности тестирования зависит от качества теста, трудоёмкости заполнения, времени и сил на обработку результатов, а также уровня экспертности специалиста, который впоследствии проводит консультацию и даёт рекомендации.

Здесь можно выделить ряд комментариев:

Если тесты дают очень общие результаты, то наступает разочарование, а доверие к тестовым методикам падает;

Если тестирование проводится массово, без объяснения результатов, то это воспринимается участниками как потеря времени, а затраченные усилия и результаты обесцениваются;

Если специалист, который проводит консультацию, не даёт информации больше, чем участник может прочитать сам, то встаёт вопрос о пользе консультации;

Если выбраны направления, но непонятны следующие шаги, то наступает ситуация неопределённости;

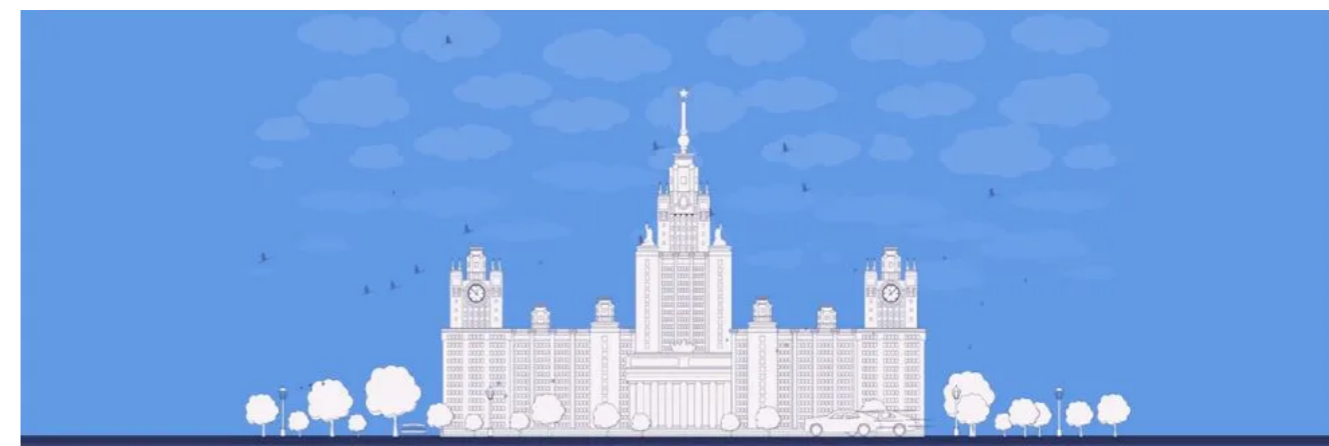
Если выводы делаются исходя из интересов и качеств личности, без учёта интеллектуального потенциала, то наступает риск дать либо слишком оптимистичные, либо ограниченные рекомендации;

А если тест применяется по назначению, в удобное время, с обсуждением результатов и определением следующих действий, то его использование в процессе профессионального самоопределения становится удобным, понятным и полезным.

Исходя из вышесказанного, тесты не должны использоваться в изоляции. Качественные тесты могут быть хорошей структурной канвой для обсуждения профессиональных направлений, а также выбора основного и дополнительного вариантов обучения.

Специалистами Центра тестирования и развития «Гуманитарные Технологии» во главе с доктором психологических наук, заслуженным профессором МГУ Александром Георгиевичем Шмелёвым разработаны и запатентованы компьютерные диагностические профориентационные комплексы для всех возрастов – от школьников до специалистов. Для ребят 5–7 классов используется методика «Профнавигатор», для 8–11 классов – методика «Профориентатор».

Эти методики алгоритмизированы и за короткий срок выявляют потенциал, интересы, основные личностные качества, сильные стороны и точки роста участников.



**«Профнавигатор»
5–7 класс**

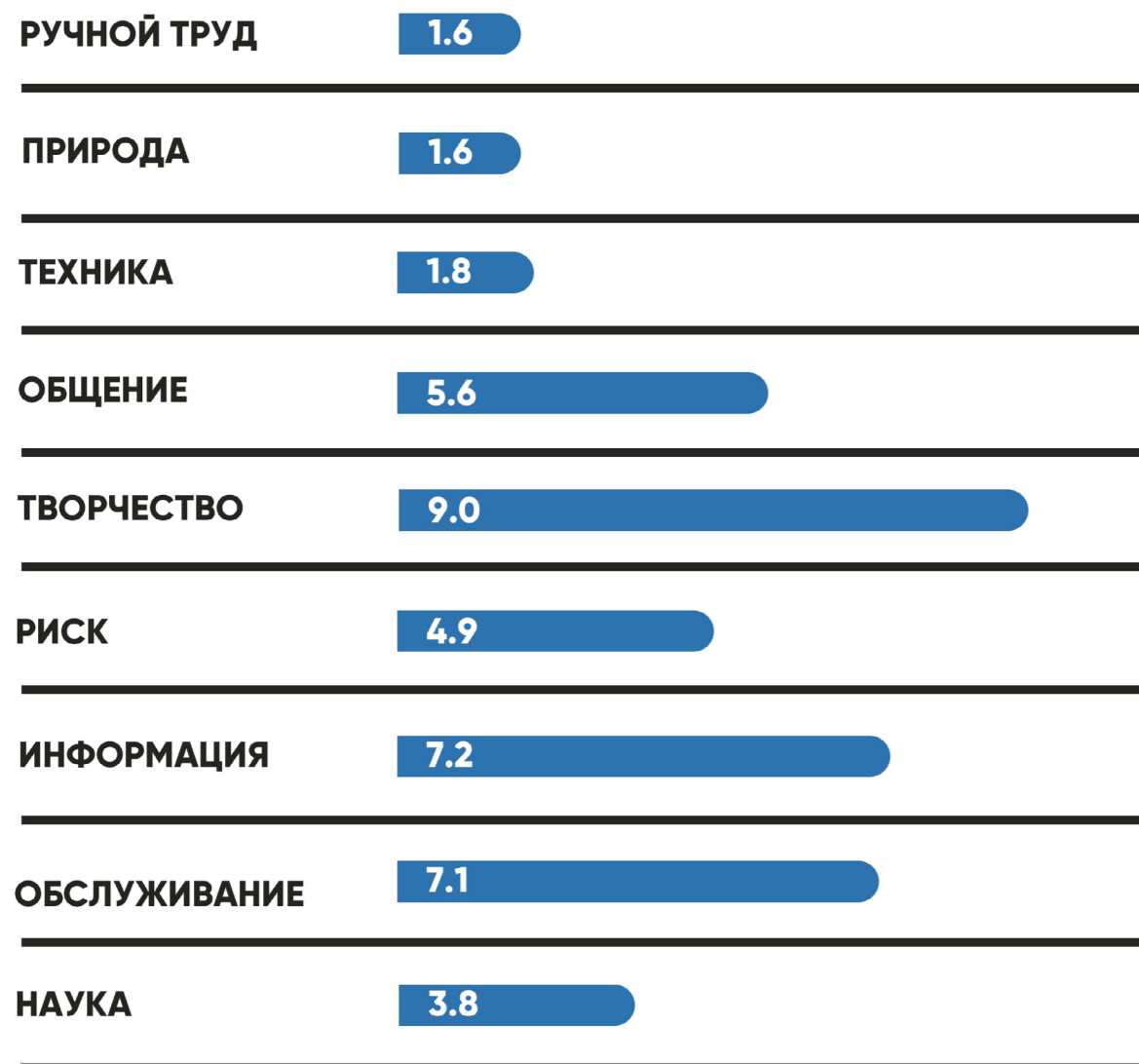
**«Профориентатор»
8–11 класс**

Тестирование занимает около 60 минут, данные обрабатываются автоматически. Это позволяет специалистам использовать своё время не на расчёты и обработку ответов, а на взаимодействие с участниками, обсуждение сильных сторон, предпочтений и индивидуальных особенностей старшеклассника, выбор профессиональных направлений и вариантов обучения.

PRO. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

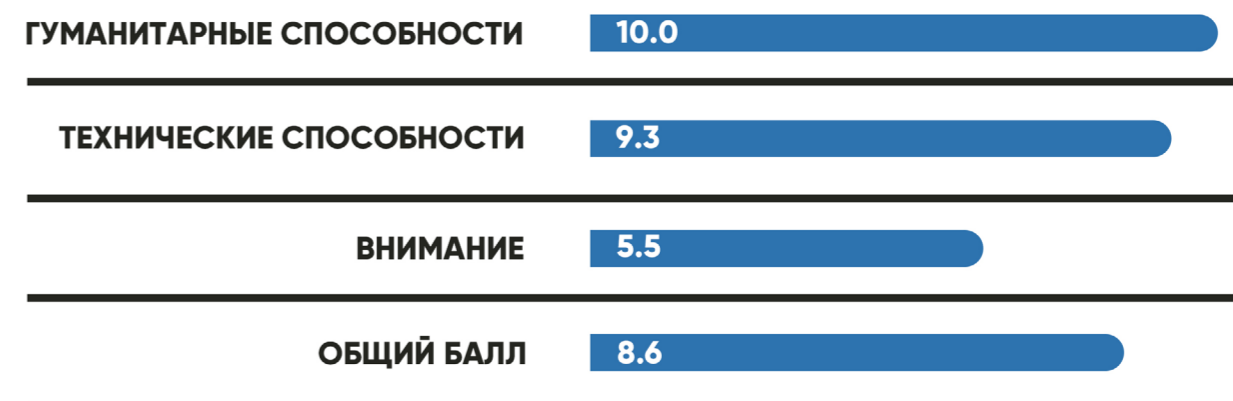
Для тестирования групп учащихся применяются методики «Профшкола» и «Профдиагностика». Здесь привожу пример методики «Профшкола». Комплекс оценивает интересы и способности старшеклассников. В результате диагностики учащиеся узнают свои профессиональные склонности, потенциал, наиболее подходящий профиль обучения и рекомендованные группы направлений и специальностей. Специалистам и родителям данные результаты помогут при выборе специализации обучения ребят в старших классах. Общее время тестирования составляет около 40 минут, в течение которых участникам предлагается ответить на 123 вопроса. Пример результатов теста «Профшкола» приводится ниже.

Факторы по блоку
«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СКЛОННОСТИ»

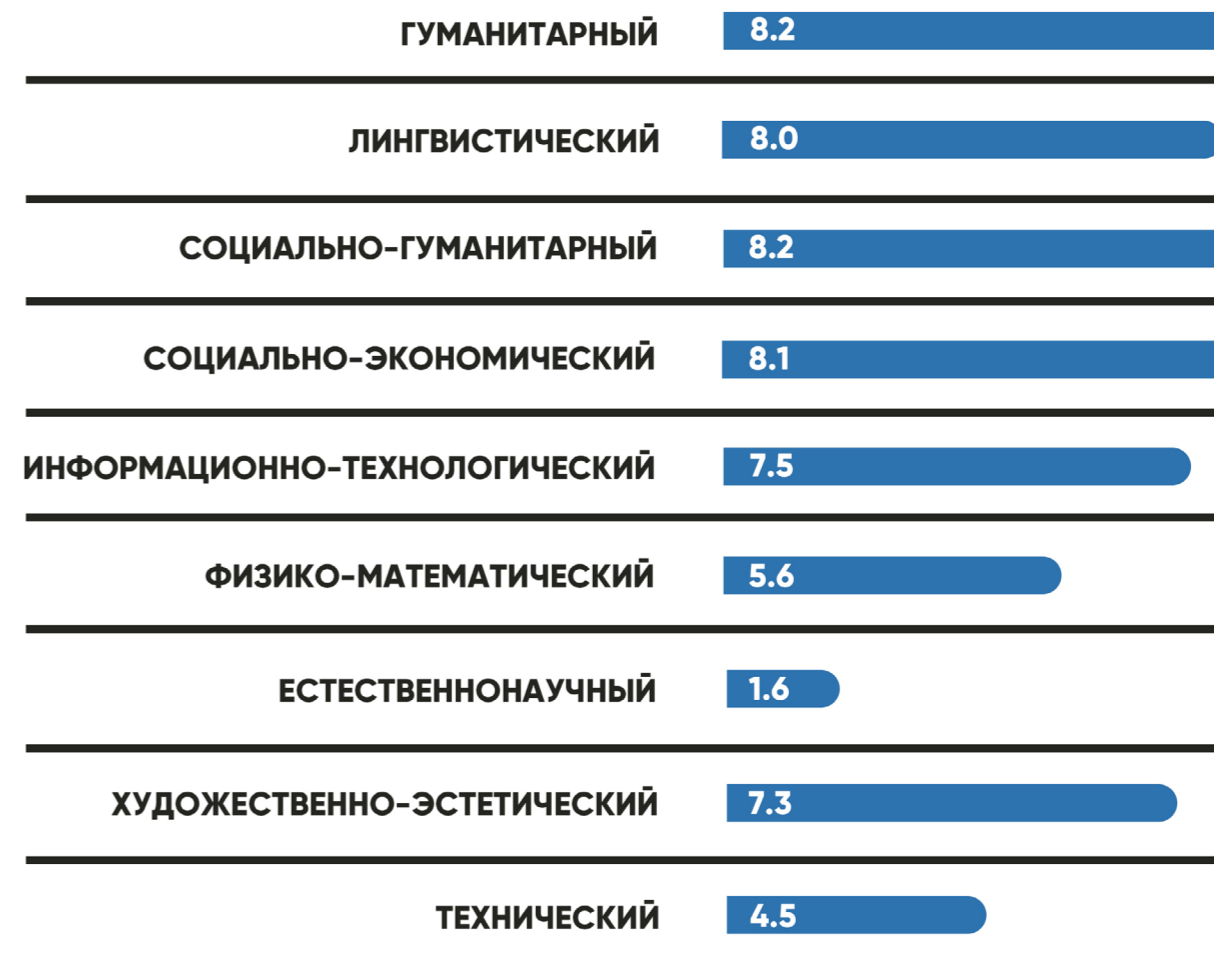


О ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Факторы по блоку
«СПОСОБНОСТИ»



Факторы по блоку
«ПРОФИЛИ ОБУЧЕНИЯ»



В данном случае высокие способности участника позволяют ему успешно проявить себя практически в любой сфере. Однако интерес к техническим системам отсутствует, а наиболее ярко выражены интересы к творчеству, работе с информацией, общению и желанию помогать людям.

Рекомендованные группы направлений и специальностей

НАЗВАНИЕ ИДЕАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ	ОПИСАНИЕ ПРОФИЛЯ	КОЭФ-Т СХОДСТВА
Музыкальное искусство	Литература, русский язык, история, обществознание, иностранный язык, математика, физика, доп. испытание	0.62
Образование и педагогические науки	Обществознание, русский язык, биология, математика, физика, химия, информатика, литература, история, иностранный язык, доп. испытание	0.61
Языкознание и литературоведение	Литература, русский язык, иностранный язык, история, математика, обществознание, информатика	0.60
Культуроведение и социокультурные проекты	Обществознание, русский язык, иностранный язык, история, информатика, литература, география, математика, физика, доп. испытание	0.59
Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело	Обществознание, русский язык, иностранный язык, история, информатика, литература, география, доп. испытание	0.57
Экранные искусства	Литература, русский язык, история, обществознание, иностранный язык, математика, физика, информатика, доп. испытания	0.54
Искусствознание	История, русский язык, иностранный язык, литература, обществознание, доп. испытания	0.53
Социология и социальная работа	Обществознание, русский язык, математика, иностранный язык, история, информатика, литература, география	0.53
Сценические искусства и литературное творчество	Литература, русский язык, история, обществознание, иностранный язык, доп. испытания	0.52
Политические науки и регионоведение	История, русский язык, обществознание, иностранный язык, география	0.51
Архитектура	Математика, русский язык, история, физика, обществознание, иностранный язык, доп. испытания	0.51
Экономика и управление	Математика, русский язык, история, обществознание, информатика, иностранный язык, география	0.62

В результате большинство направлений связано со сферой образования, искусства и гуманитарными науками, а также экономикой и архитектурой.

Далее в диалоге со специалистами или в группе в игровой обстановке происходит выбор нескольких направлений, которые стоит изучать подробнее уже самостоятельно.

В этом могут помочь таблицы оценки выбора профессии, которые позволяют каждому участнику оценить, насколько то или иное

профессиональное направление будет отвечать его интересам, способностям и запросам. Здесь представлены заданные участником критерии и профессиональные направления. Для каждого направления участником по очереди определяются баллы от 0 до 10 в зависимости от того, насколько то или иное направление отвечает желаемым критериям.

Количество профессиональных направлений, критериев, их названия индивидуальны в зависимости от предпочтений участника. Из 5-7 направлений обычно выбирают 2-3, которые стоит изучать далее.

Данные таблицы позволяют визуализировать желания и возможности старшеклассника. Они могут как служить вспомогательным инструментом для ребёнка и родителей при обсуждении выбора профессиональных направлений, так и помогать в разрешении конфликтов, о которых я упоминала выше.

Оценка выбора профессии по критериям выбора

Профессия/Критерии	Профессия 1	Профессия 2	Профессия 3	Профессия 4	Профессия 5	Критерий
Баллы соответствия от 0 до 10	9	5	7	7	6	Критерий
Стабильный доход	9	5	7	7	6	Выбора 1 0-10
Интерес	9	7	8	9	10	Критерий
Востребованность на рынке труда	8	2	4	5	9	Выбора 1 0-10
Соответствие способностям	6	8	6	6	9	Критерий
Подвижный характер труда	9	7	7	7	8	Выбора 1 0-10
Возможность руководить	8	7	5	5	6	Критерий
Высокий уровень общения	10	10	9	10	8	Выбора 1 0-10
Макс 70	59	46	45	49	56	Критерий
						Выбора 1 0-10



Для ребят, родителей и педагогов на нашем сайте есть много полезной информации, которая может быть использована в уголках профориентации образовательных учреждений: бесплатные профориентационные тесты, тесты по конкретным профессиональным направлениям, структурированная информация о профессиях.

<https://spb.proforientator.ru/>



Мы живём в быстро меняющемся мире. Основные тенденции времени – это цифровизация, скорость и индивидуальный подход, а требования современного рынка труда – это непрерывное обучение. Соответственно, чем более фундаментальное образование получают ребята, тем легче им будет переходить в смежные сферы в будущем с помощью дополнительного образования.

Бумажные тесты уходят в прошлое. На смену приходят эффективные цифровые методики. Возрастают требования к специалистам, проводящим профориентационные консультации. Такие специалисты, наряду со знаниями психодиагностики, должны хорошо понимать тенденции развития системы образования, локального и глобального рынка труда, иметь представление о том, как работают компании разных масштабов деятельности, обладать знаниями о высших и средних учебных заведениях, иметь информацию о возможностях дополнительного образования в конкретном регионе.



Здесь профориентация будет служить дополнительным мотиватором для того, чтобы узнавать больше о новых профессиях, требованиях и рынке труда.

И это очень хорошо. Мотивация играет важную роль, поскольку она заставляет активно искать ресурсы для достижения поставленной цели, преодолевать трудности и добиваться решения своих задач.

И наоборот – мотивация гораздо ниже, если непонятно, что хочется и куда стремиться, нет навыков в определенной области, а есть понимание, что на освоение этих навыков уйдёт много времени и сил. Это, кстати, является одной из причин прокрастинации. И если это осознавать, то осваивать новые методы и бороться с прокрастинацией становится легче.

Я желаю ребятам ставить высокие, но выполнимые цели и использовать мотивацию как дополнительный бесплатный ресурс для достижения своих целей и исполнения желаний.



СПРАВКА О ЦЕНТРЕ

Центр тестирования и развития «Гуманитарные Технологии» был создан в 1996 году на базе факультета психологии МГУ имени М. В. Ломоносова.

Научный руководитель Центра – доктор психологических наук, заслуженный профессор МГУ Александр Георгиевич Шмелёв.

Президент Центра – Алексей Георгиевич Серебряков.

Основными задачами Центра являются квалифицированная помощь в профессиональном выборе и становлении, а также развитие культуры профессионального самоопределения.

Центр имеет более 150 региональных представительств.

В Санкт-Петербурге специалисты Центра участвуют в работе городского Методологического совета по профориентации на базе Академии постдипломного педагогического образования (АППО). В 2019 году была одобрена Концепция развития системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодёжи Санкт-Петербурга, и сейчас идёт работа по её внедрению.

Методики Центра «Гуманитарные технологии» разработаны в цифровом виде, отличаются инновационностью и наукоёмкостью, используются на всероссийском уровне и обновляются каждые несколько лет специалистами во главе с профессором А. Г. Шмелёвым с учетом новых технологий, требований времени и рынка труда.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

ЧОУ «Санкт-Петербургская Гимназия
"АЛЬМА-МАТЕР"»

ОБ АВТОРЕ



ЛОИК А.Н.

Лоик Александр Николаевич - педагог-психолог, направление - профориентация.

Сертифицированный профконсультант по 4 методикам: Магеллано Университет, Профориентатор, Digital Human, Ariston.

Система сопровождения профессиональной ориентации

Говоря о системе, я имею в виду множество взаимосвязанных элементов, формирующих целостную структуру. Это значит, что каждый элемент системы подчинён единой цели – помочь обучающимся принять осознанное и взвешенное решение в сфере профессионального самоопределения.

На рисунке 1 представлены структурные элементы профориентационной деятельности, которые реализуются в ЧОУ «Санкт-Петербургская гимназия «АЛЬМА-МАТЕР»».

Групповые занятия.
Внеурочная деятельность.

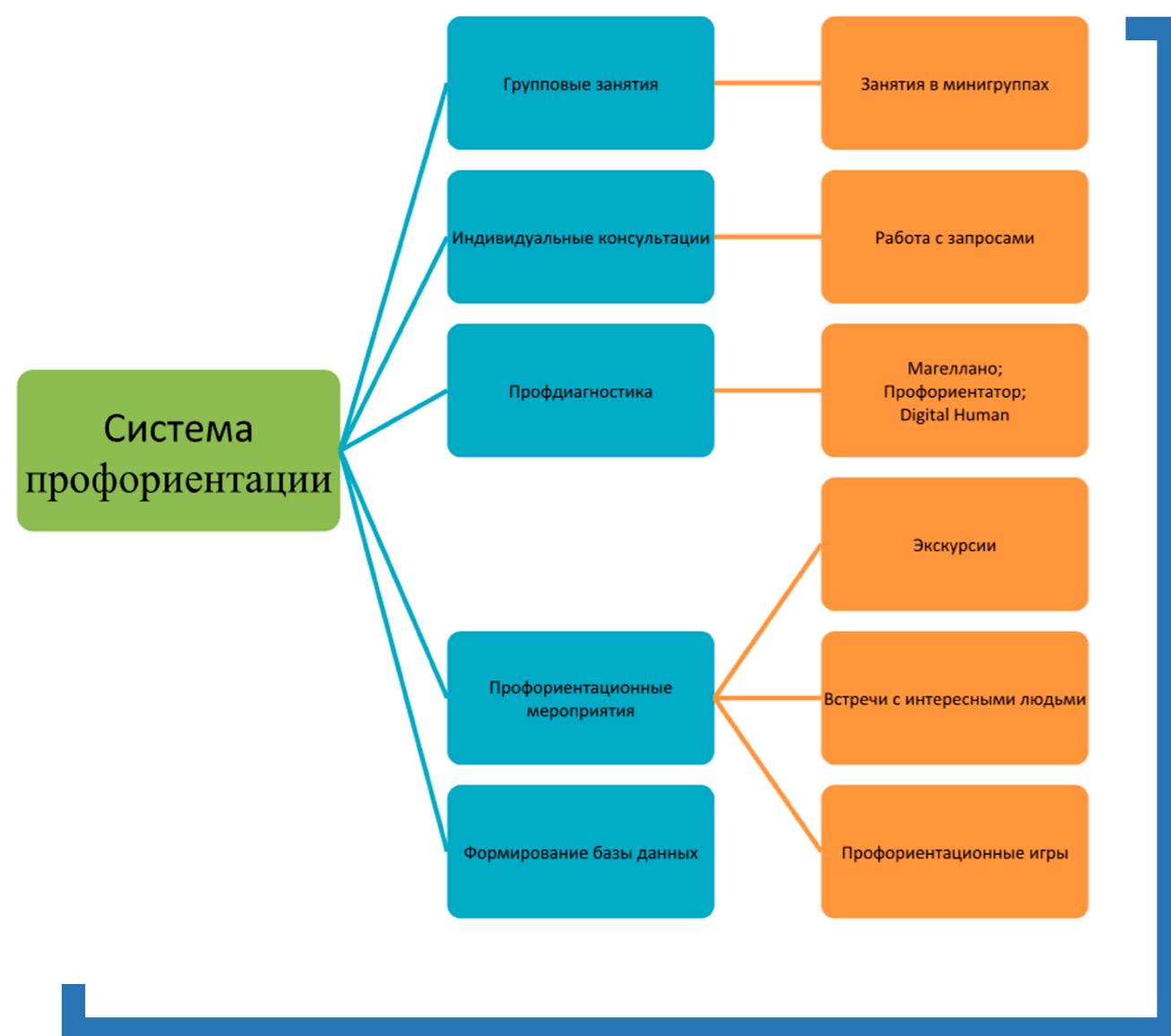


Рисунок 1

Групповые занятия по профориентации входят в систему внеурочной деятельности учащихся. Рабочие программы занятий составляются из расчета 1 час в неделю на протяжении года.

В начальной школе и 5-м классе основной упор делается на формирование положительного отношения к труду. Развиваются представления учеников о мире профессий.

Приведу примеры тем занятий для 5-го класса:

- **Орудия труда**
- **Условия труда**
- **Форма одежды. Дресс-код.**
- **Профессии с ограничением.**
- **Безопасность труда.**
- **«Плоды» трудов. Результаты деятельности.**
- **Предмет труда. Что является объектом деятельности человека.**

В 6-м и 7-м классах акценты смещаются в сторону самопознания, саморазвития. Школьники учатся понимать свои интересы, способности, потребности, учатся взаимодействовать друг с другом и окружающими их людьми.

В 8-м классе начинается подготовка к более осознанному выбору профиля обучения, с опорой на предыдущие знания и понимание своих интересов и личностных особенностей. Ребята подробно знакомятся с профессиями будущего по концепции «Атлас новых профессий».

На занятиях обсуждаем особенности обучения в российских и зарубежных вузах. Изучаем сферы деятельности (экономика,

юриспруденция, социальная сфера и др.)

9-й класс – период подготовки к ОГЭ. Продолжаем знакомиться со сферами деятельности. Работаем над эмоциональным самоконтролем, целеполаганием и планированием.

10-й и 11-й класс – в большинстве случаев решение уже принято. Ребята концентрируются на подготовке к экзаменам. Групповые занятия сводятся к минимуму. Если набирается группа, занимаемся развитием компетенций, знакомимся с вариантами построения карьеры, пробуем составлять резюме. На первый план выходит работа по индивидуальным запросам.



Система сопровождения профессиональной ориентации

Методы профдиагностики становятся актуальными в 8-м классе (в среднем с 14 лет), на фоне необходимости определяться с профилем обучения.

На групповых занятиях мы можем использовать классические бланковые методики:

■ **«Определение типа будущей профессии»**

■ **Е. А. Климова;**

■ **«Выявление акцентуаций Леонгарда-Шмишека»;**

■ **«Методика Л. А. Йовайши»;**

■ **Методика Майерс-Бриггс – типология личности;**

■ **Методика «Матрица выбора профессии» Резапкиной;**

■ **Изучение профессиональной направленности личности Холланда;**

■ **Методика «Якоря карьеры» Шейна (карьерные ориентации);**

■ **Методика «Ценностные ориентации» Рокича;**

■ **Автоматизированная экспресс профориентация «Ориентир» от компании Иматон;**

■ **И др.**

Каждая методика важна не сама по себе, а в контексте обсуждения темы. Тесты не являются панацеей, но позволяют определить своё место в предложенной классификации. Это один из вариантов самопознания и понимания других людей.

Например, рассматривая ценности как один из важнейших факторов, способствующих самоопределению человека, мы обсуждаем общечеловеческие и персональные ценности. Смотрим, как они могут соотноситься и соответствовать различным профессиям и видам деятельности.

Прохождение теста «Ценностные ориентации» Рокича даёт возможность ребятам увидеть, что каждый человек руководствуется своими представлениями, предположить, каким образом различные виды деятельности и конкретные профессии позволяют реализовать те или иные жизненные ценности.

Обсуждая влияние темпераментных и личностных особенностей на выполнение деятельности, группа может пройти тест Айзенка, Русалова или Леонгарда-Шмишека и соотнести полученные результаты с ожиданиями, представлениями, а также спрогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении различных видов деятельности, определить имеющиеся ресурсы, сильные стороны личности.



Но если говорить о профдиагностике как о важном источнике информации, способном повлиять на принятие решения, необходимо более системно подойти к вопросу. Каждый тест – лишь маленький фрагмент паззла.

Для более комплексного подхода учащимся предлагаются три диагностических системы:

- «Профориентатор» (Центр тестирования и развития Гуманитарные Технологии);
- «Магеллано Университет» (Компания ProЯ);
- Digital Human (кем-быть.дети).

Диагностический комплекс «Профориентатор»

Был разработан и продолжает совершенствоваться сотрудниками факультета психологии Московского Государственного Университета им. М. В. Ломоносова под руководством доктора психологических наук и профессора факультета психологии Шмелёва Александра Георгиевича.

Методика включает в себя 207 заданий.

Ученые совместно с экспертами выделили 128 идеальных профиля, соответствующих различным профессиям. Результаты, которые получает ученик, сравниваются с идеальными профилями. Таким образом, можно увидеть, насколько профиль ученика соответствует идеальному профилю специалиста в той или иной профессии.

Структура теста

Комплекс «Профориентатор» состоит из 3-х блоков:

■ Структура интересов;

■ Структура интеллекта;

■ Структура личности.

Блок «Интересы»

Интересы являются основой для успешного выбора профессиональной сферы, направления обучения. Наличие устойчивого интереса гарантирует включенность в процесс обучения и высокую мотивацию учащегося. Отсутствие интереса в выбранной сфере часто приводит к трудностям в обучении и неудовлетворенности в деятельности.

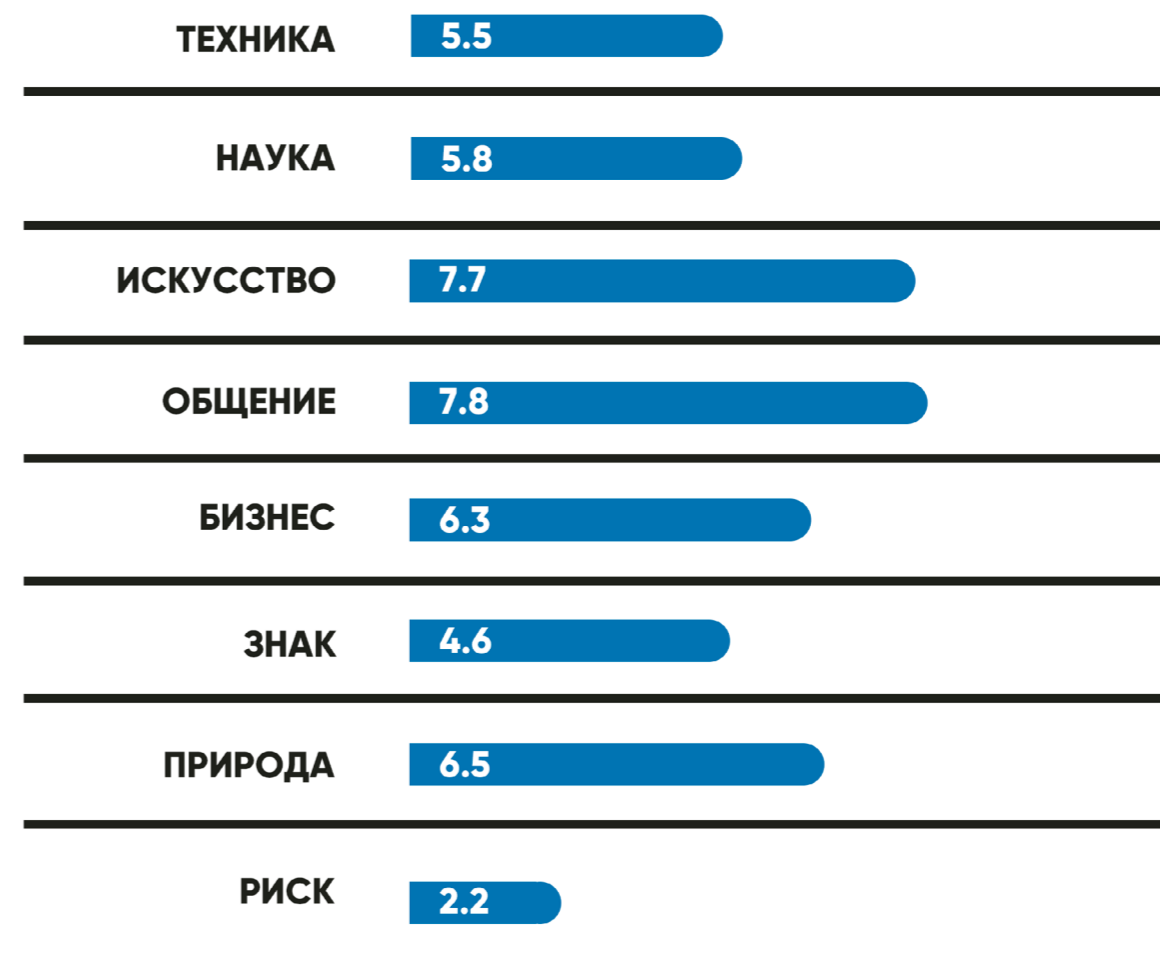
Блок «Способности»

Способности показывают, насколько легко учащийся может справиться с обучением в вузе по выбранной сфере деятельности. Или есть необходимость заняться развитием определенных способностей для успешного обучения и деятельности.

Блок «Личность»

Личностная сфера показывает, в каких сферах деятельности человек будет себя чувствовать комфортно и сможет успешно самореализоваться.

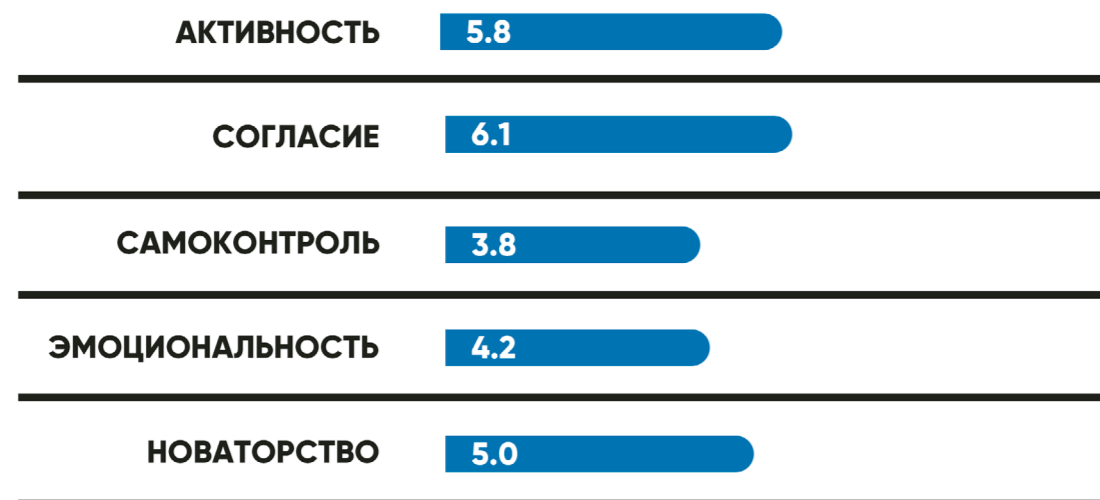
Факторы по блоку
«ИНТЕРЕСЫ»



Факторы по блоку
«СПОСОБНОСТИ»



Факторы по блоку
«ЛИЧНОСТНЫЕ СПОСОБНОСТИ»



На основании ответов мы получаем структуру выраженности по каждому блоку, после чего в отчете предлагаются рекомендуемые профессии, которые максимально соответствуют данным результатам. По каждому блоку, а также по обобщенным данным предлагаются по 12 профессий. Таким образом, в ходе консультации можно выделить несколько направлений деятельности, которые соответствуют интересам, интеллектуальным особенностям, личности, и принять решения с учетом полученных данных.

Полученные результаты также позволяют проверить гипотезу, насколько интересы, способности и личность совпадают с выбранной профессией (окажется она в списке рекомендованных или нет).

Список Рекомендуемых профессий

Сходные профили по всем блокам:

	Название идеального профиля	Козф-т схождения
1.	Регионовед <i>Ист*, рус, общ, гео, ин.яз</i>	0,74
2.	Ландшафтный дизайнер <i>Мат*, рус, физ, гео, хим, био, инф, ин.яз (ландшафтная архитектура)</i>	0,70
3.	Архитектор, промышленный дизайнер <i>Мат*, рус, ист, физ, общ, ин.яз, доп.испытание** (архитектура) / Лит*, рус, ист, общ, ин.яз, доп.испытание** (дизайн)</i>	0,68
4.	Психолог-консультант <i>Биол*, рус, мат, общ, ин.яз</i>	0,67
5.	Гид-экскурсовод-переводчик <i>Ин.яз*, рус, ист, лит, общ, инф (лингвистика)</i>	0,66
6.	Звукорежиссер <i>Лит*, рус, мат, физ, инф, ин.яз, доп.испытание** (театр, кино, ТВ)</i>	0,65
7.	Агроном, фермер <i>Биол*, рус, мат, хим, гео, физ, инф, ин.яз</i>	0,65
8.	Декоратор-дизайнер, модельер, дизайнер интерьера <i>Лит*, рус, ист, общ, ин.яз, доп.испытание** (дизайн) / Мат*, рус, ист, физ, общ, ин.яз, доп.испытание** (дизайн архитектурной среды)</i>	0,64
9.	Продюсер <i>Лит*, рус, мат, физ, инф, ин.яз, доп.испытание**</i>	0,64
10.	Телерадиоведущий <i>Лит*, рус, ист, общ, ин.яз, доп.испытание** (телевидение)</i>	0,63
11.	Логопед <i>Биол*, рус, общ, мат, ин.яз, доп.испытание**</i>	0,63
12.	Маркетолог <i>Мат*, рус, общ, ист, гео, инф, ин.яз</i>	0,63

Дается дополнительная информация в виде лепестковых диаграмм о степени развития компетенций и рекомендаций по профилям обучения.

Диаграмма профильных направлений

Рекомендации по направлениям обучения



Компетенции



Компетенции

Чтобы можно было возвращаться к полученным результатам по прошествии времени, предлагается также словесная интерпретация измеряемых шкал (факторов).

Данный тест постоянно обновляется. Проводится регулярная проверка качества, обновляются нормы, пополняются списки профессий. Это позволяет методике оставаться актуальной и востребованной.

Магеллано Университет (Magellano University)

Magellano University – европейский комплекс тестов. Создан в Италии компанией Guinti O.S. (Organizzazioni Speciali) совместно с Университетом города Падуя.

В самой Италии этот инструментарий является частью региональных программ подготовки учащихся для поступления в вузы.

В Россию он пришёл с Украины – там тест Magellano использовался на государственном уровне в целях профориентации молодежи. Адаптацией, валидизацией и нормализацией теста в 2011 – 2012 гг. занимался доктор психологических наук, профессор, действительный член национальной Академии педагогических наук Украины (родом из Ленинграда) Бурлачук Леонид Фокич (автор нескольких учебных пособий по психодиагностике).

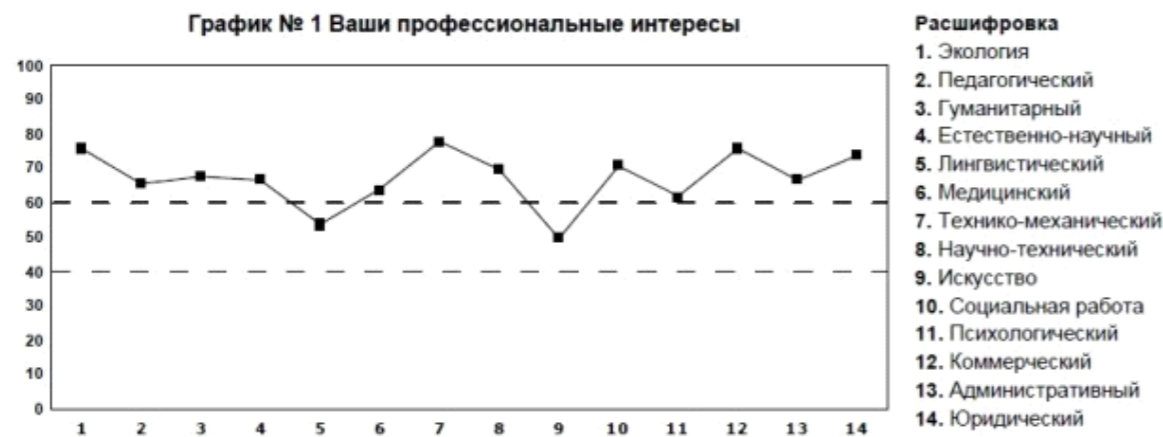
Методика содержит 5 субтестов – 5 блоков:

- **Блок профессиональных интересов;**
- **Блок культурных интересов;**
- **Блок способностей;**
- **Блок мотивов и стратегий обучения;**
- **Блок умений решать проблемы.**

Профиль профессиональных интересов

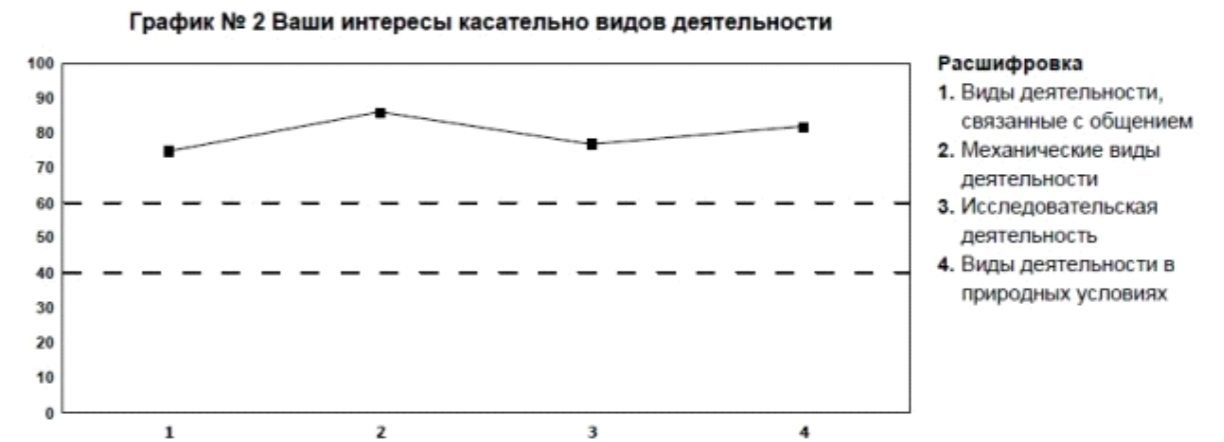
Состоит из 145 утверждений. В результате вы получаете два профиля: первый непосредственно связан с направлениями деятельности, а второй – со степенью выраженности видов деятельности, которые можно приложить в каждом из этих направлений.

Ниже приведен профиль ваших интересов. Значения, приведенные в первом графике, относятся к вашим профессиональным интересам, во втором - к типам ваших интересов, и, наконец, в третьем - относятся к вашим культурным интересам.

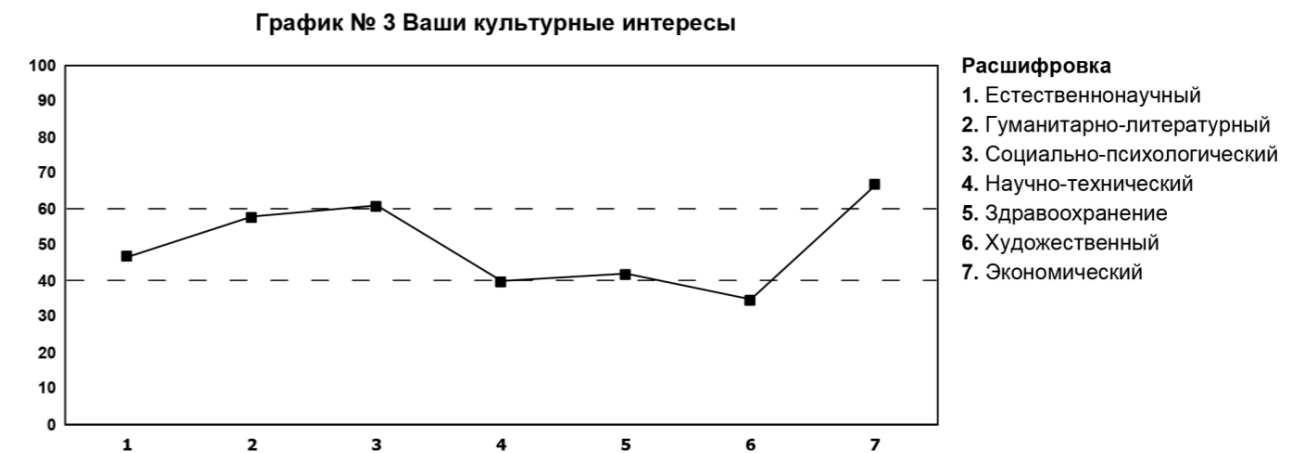


На данном профиле мы наблюдаем выраженность профессиональных интересов по 14 базовым направлениям.

Профиль видов деятельности



Профиль культурных интересов. 2-й субтест – 35 утверждений

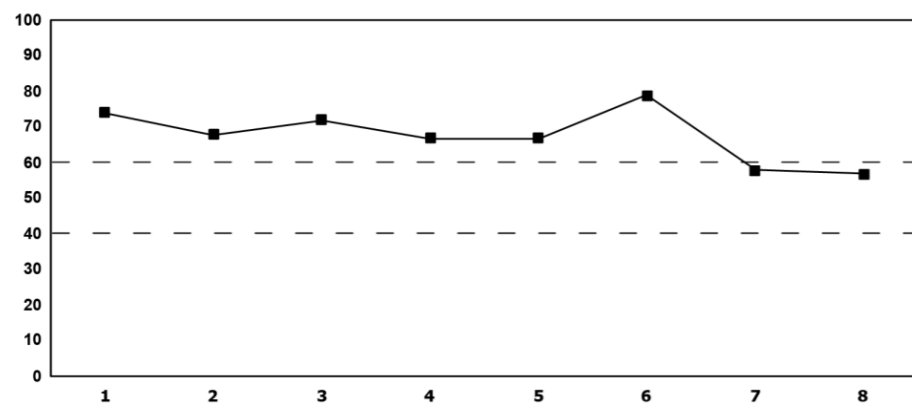


Культурные интересы диагностируются отдельным субтестом и сгруппированы в 7 укрупнённых категорий. Культурные интересы могут не совпадать с профессиональными и дополнять представление о предпочитаемых сферах деятельности.

Профиль способностей. 3-й субтест

Состоит из 105 заданий, на которые дается определенное время. При выполнении этого субтеста не рекомендуется выходить до завершения, иначе ваши данные могут не сохраниться. При прохождении некоторые задания можно пропускать и затем к ним возвращаться. Данный субтест оценивает 7 базовых способностей: гибкость мышления, абстрактное мышление, вербальные способности, понимание текста, математические способности, пространственные способности, технико-механические способности. Также присутствует группирующий – общий фактор.

График № 4 Ваш профиль способностей



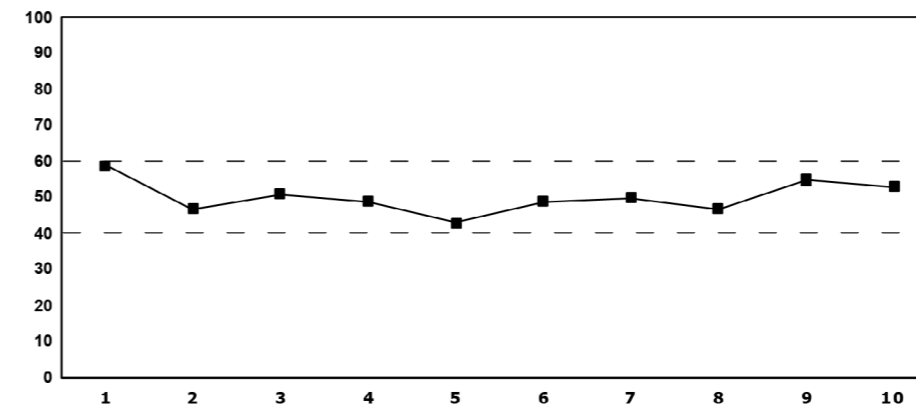
- Расшифровка**
1. Общий фактор
 2. Гибкость мышления
 3. Абстрактное мышление
 4. Вербальные способности
 5. Понимание текста
 6. Математические способности
 7. Пространственные способности
 8. Техничко-механические способности

Сырой балл	84	11	14	13	13	15	10	8
T-балл	74	68	72	67	67	79	58	57

Профиль учебной мотивации, выбор стратегий и методов обучения

Содержит 85 утверждений, описывающих подход к обучению, стратегии обучения и, наконец, фактическую мотивацию к получению образования. Оцениваются 10 категорий.

График № 5 Профиль мотивации, стратегий и методов обучения

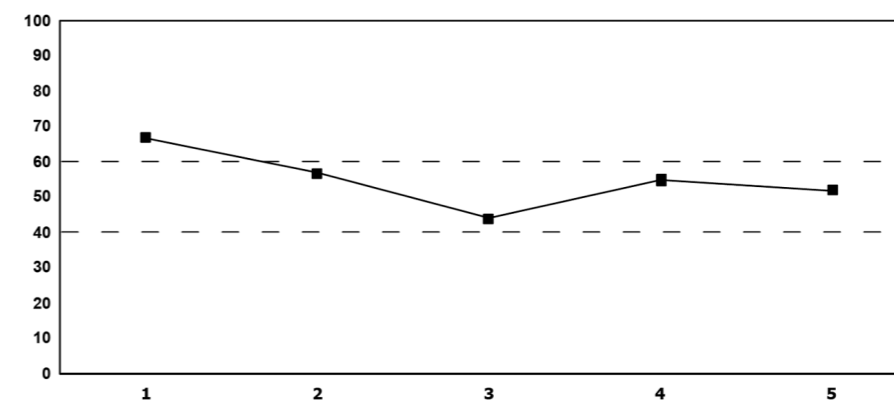


- Расшифровка**
1. Распределение времени
 2. Контролирование тревоги и страха в ситуации экзамена
 3. Мотивация к обучению
 4. Анализ и отбор информации
 5. Стратегия обучения
 6. Самоконтроль эффективности учебы
 7. Умение конспектировать
 8. Выделение главных идей
 9. Отношение к учебе
 10. Концентрация

Профиль умений решать проблемы

Содержит 35 утверждений. Оценивает способность подростка сталкиваться с проблемами и решать их, а также его самооценку по своей способности преодолевать препятствия и контролировать свои эмоции и поведение в различных ситуациях (решение проблем).

График № 6 Ваши способности к решению проблем



- Расшифровка**
1. Самоопределение
 2. Способность предвидеть последствия
 3. Способность принимать критику и замечания
 4. Отношение к проблемам
 5. Способность взаимодействовать с другими людьми

Для каждого из профилей предлагается описание категорий и их интерпретация.

Резюме. Консолидирует информацию по сильным сторонам, исходя из результатов.

Предлагаются основные направления обучения в университете и для каждого из направлений предлагаются интересы, способности и качества человека, способствующие успеху в данном направлении.

Digital Human. #Профориентация

Компания Digital Human разработала методику «#Профориентация». В разработке приняли участие:

Психологи Российского государственного университета им. А. И. Герцена;

Факультет психологии МГУ им. М. В. Ломоносова;

Психологический институт Российской академии образования;

Программисты из компании 1С.

**КАЖДАЯ
МЕТОДИКА
ВАЖНА НЕ
САМА ПО СЕБЕ,
А В КОНТЕКСТЕ
ОБСУЖДЕНИЯ
ТЕМЫ**

В полный отчет входят результаты по 17 субтестам. Среди них: ценности и интересы компетенции, социальный интеллект, коммуникации, аналогии, волевые качества личности, креативность, стрессоустойчивость, стиль обучения, мотивы выбора профессии, карьерные ориентации, профессиональный выбор, представление о мире профессий, академическая успеваемость, стратегии родителей, отношение родителей.

Рассматриваются 10 сфер: экономика и управление, медицина, образование, креативная сфера, медиа, сфера производства, силовые структуры, маркетинг и продажи, IT, научно-исследовательская. На основе анализа 2-3 наиболее приоритетных сфер предлагаются рекомендации. Ищутся профессии на стыке направлений. При построении карьерной траектории анализируются 72 показателя.

В ходе консультации проверяются гипотезы на основе полученных данных. Даются рекомендации по личностному развитию. Проводится анализ соответствия личностных особенностей профессиональным сферам.

Данные в отчете предоставляются в виде текста, таблиц, графиков, диаграмм.



Выбор методики зависит от запроса и ожиданий учащегося и родителей. Эти методики являются платными, поскольку коды предоставляются создателями тестов, и наше учреждение выступает только в роли сертифицированного консультанта.

Определяя для себя приоритетные направления обучения, вы сможете оценить выраженность интересов и способностей необходимых для данной сферы деятельности, а также провести ревизию личностных особенностей и оценить выраженность качеств, которые могут способствовать успеху в деятельности.

Профориентационные мероприятия

Профориентационные мероприятия организуются на протяжении обучения и встраиваются в учебный процесс.

Каждый класс на протяжении года участвует в профориентационных экскурсиях на предприятиях города: «Петрохолод», Кондитерская фабрика Самойлова, завод «Аист» и др. Учащиеся начальной школы принимают участие в различных мастер-классах. Организуются встречи с представителями профессий. Для старшеклассников проводятся мероприятия, направленные на знакомство с вузами и направлениями обучения.



База данных по профориентации

Формирование баз данных – работа, направленная на структурирование информации, подготовку материалов для проведения занятий, консультаций, диагностических процедур, расширение кругозора в вопросах профориентации.

Чтобы не приходилось каждый раз заново искать информацию, формируются документы, содержащие консолидированную информацию по запросам.

К примеру, один из наиболее часто встречающихся запросов у 11-классников звучит так: «Я сдаю ЕГЭ по русскому, профильной математике, обществознанию. Куда мне поступать?» Ожидания у ученика и родителей достаточно простые. Они хотят получить список вузов, куда можно подать документы.



Естественно, что во время консультации приходится более подробно выяснять обстоятельства обучающихся, чтобы иметь возможность дать наиболее подходящие рекомендации. И немалую роль играет возможность оперативно подготовить информацию по направлениям обучения, соответствующим данным экзаменам. На основе выбора направления и профиля обучения предлагается список вузов.

Приведем другой пример. По нашему мнению, самый лучший способ понять, насколько выбранная сфера деятельности подходит или соответствует ожиданиям учащегося, – принять участие в профессиональных пробах. Чтобы предложить различные варианты родителям и самому подростку, необходимо собрать данные об организациях, времени проведения, темах профессиональных проб.

Работа профориентолога заключается в постоянном анализе рынка труда. Важно знать тенденции современного рынка труда и ориентировать ребят происходящие изменения.

Поэтому сбор и анализ информации – один из важнейших аспектов работы профориентолога. И очень важно планировать время для развития в этой области.

НА СВЯЗИ ITHUB HOME:

КАК КАРАНТИН ИЗМЕНИЛ
НАС И СДЕЛАЛ СИЛЬНЕЕ

ОБ АВТОРЕ

Дорошкевич Гульнара Исмаиловна - копирайтер международного колледжа информационных технологий IThub college. 11-летний стаж работы в сфере маркетинга - интернет-маркетолог в интернет-агентстве, торговых компаниях, издательстве. Сейчас работает копирайтером, редактором и преподавателем в IThub college.



**ГУЛЬНАРА
ДОРОШКЕВИЧ**

IThub college - международный колледж информационных технологий. Ключевое преимущество колледжа - интенсивная программа обучения разработанная с учетом требований рынка ведущих ит-компаний России и мира. Студенты в рамках обучения получают международную оценку компетенций с присвоением уникального ID через независимый сертификационный центр Certiport.

С марта все студенты IThub перешли на онлайн-обучение. Тогда же в школах, колледжах и вузах ввели свободное посещение. Мы ждать не стали и сразу, за выходные, изменили систему обучения. Как оказалось, это было правильно: через две недели все образовательные учреждения были закрыты. Пока все вспоминали пароль от Skype, мы уже многое оптимизировали. Как дела идут сейчас спросили у команды и студентов.

Продолжаем использовать Дневник.ру для ведения журнала и StartExam для проведения тестирования. А вот из нового: с 16 марта стала активно внедряться в образовательный процесс платформа «Булгаков».

Как внедрили онлайн-обучение

Сразу решили: занятия будут проводиться полноценно, по расписанию, без сокращения программ. Первым делом нужно было выбрать платформу или сервис для онлайн-трансляций. Выбрали Microsoft Teams. Мы активно используем в работе и учёбе сервисы Microsoft, среди педагогов и студентов есть сертифицированные специалисты и тренеры.

Залог успеха — планирование и понятные инструкции для педагогов и студентов. IT-директор IThub Алексей Нестёркин смог организовать работу команды так, что за 48 часов все были готовы к занятиям.



«Первая неделя была самая тяжёлая — время запуска и отладки. Техподдержка работала круглосуточно. Для некоторых преподавателей Microsoft Teams был новым инструментом, но при этом 75% педагогов приступили к работе сразу, без всяких сложностей»

**(Алексей Нестёркин,
IT-директор IThub group).**

Как онлайн-обучение идёт сейчас

После первой недели начался период оптимизации: преподаватели стали искать новые подходы, включились в диалог с другими педагогами. Как заинтересовать студентов, как вовлечь их в работу и как подать материал максимально эффективно — все эти вопросы требовали творческого подхода.

«Сделала занятие по информатике с погружением во вселенную Гарри Поттера»

(Василиса Вяткина, преподаватель информатики).

«Не знаю, как на других специальностях, но у нас всё сделали клёво, больше всего запомнился формат стрима своей лабораторной с комментариями преподавателя. Это просто бомба с точки зрения пользы для тебя».

**(Богданец Максим,
студент 3 курса,
специальность
«Веб-разработка» (Gamedev)).**

Что такое платформа «Булгаков» и зачем она нужна

«Булгаков» — онлайн-платформа для дистанционного обучения, она помогает студентам увидеть свой путь развития по специальности. Профессиональная траектория разбита на измеримые шаги, цели достижимы, ясны, и их хочется достигать. Совмещать работу и учёбу легче: всегда знаешь, что можешь пройти тему позже, сдать тест, прикрепить задание.

В личном профиле хранится всё: пройденные курсы, запущенные проекты, сертификаты. Сейчас идёт тестирование функционала платформы, преподаватели и студенты начали её осваивать. Уже идут занятия по астрономии, физкультуре, информатике, графическому дизайну.

Мы понимали, что 4 пары подряд перед компьютером — это тяжело бесполезно для подростков.



Чтобы ребята были в тонусе, мы внедрили онлайн-тренировки — они так же, как и обычные занятия, проходят в Microsoft Teams два раза в день. Их ведут наши преподаватели по физкультуре. Никаких рефератов и лекций — только тренировки, только хардкор!

**ВСЕ МЫ
ОКАЗАЛИСЬ
В НОВОЙ
РЕАЛЬНОСТИ,
И НЕ ВСЕ БЫЛИ
ГОТОВЫ**

Административный срез знаний был запланирован задолго до известных событий. Мы не стали его отменять — как и сессию у выпускных групп.

«Срезы прошли успешно. Большинство студентов справились с административным срезом знаний. Параллельно выпускные группы сдают сессию. После нее выпускники уйдут на практику»

**(Гульшат Янгирова,
заместитель директора по
учебной работе).**

Педагоги IThub стали больше общаться: у всех одинаковые задачи и проблемы. В целом вся команда сплотилась: и кураторы, и старосты, и педагоги — все работают оперативно. Все понимают, что сейчас важно не останавливать учебный процесс. Карантин когда-нибудь закончится, но упущенное время никак не восстановить.

«Кураторы устраивают собрания группы, собирают обратную связь, решают вопросы с преподавателями, консультируют студентов, отслеживают посещаемость, помогают с пересдачами и оперативно реагируют, если студента нет или у него возникли какие-то сложности. В 70% групп посещаемость в сравнении с первой неделей дистанта к текущему моменту выросла. А в некоторых группах посещаемость даже лучше, чем до перехода на онлайн».

(Самвел Матинян, руководитель отдела по работе со студентами).

«Самый большой плюс онлайн-обучения — в том, что оно в принципе есть. Режим самоизоляции затянулся, и было бы плохо, если б из-за него мы не учились. Так что существование дистанционного образования — это большой плюс».

(Алекса Негай, студентка 1 курса специальности «Программирование»).



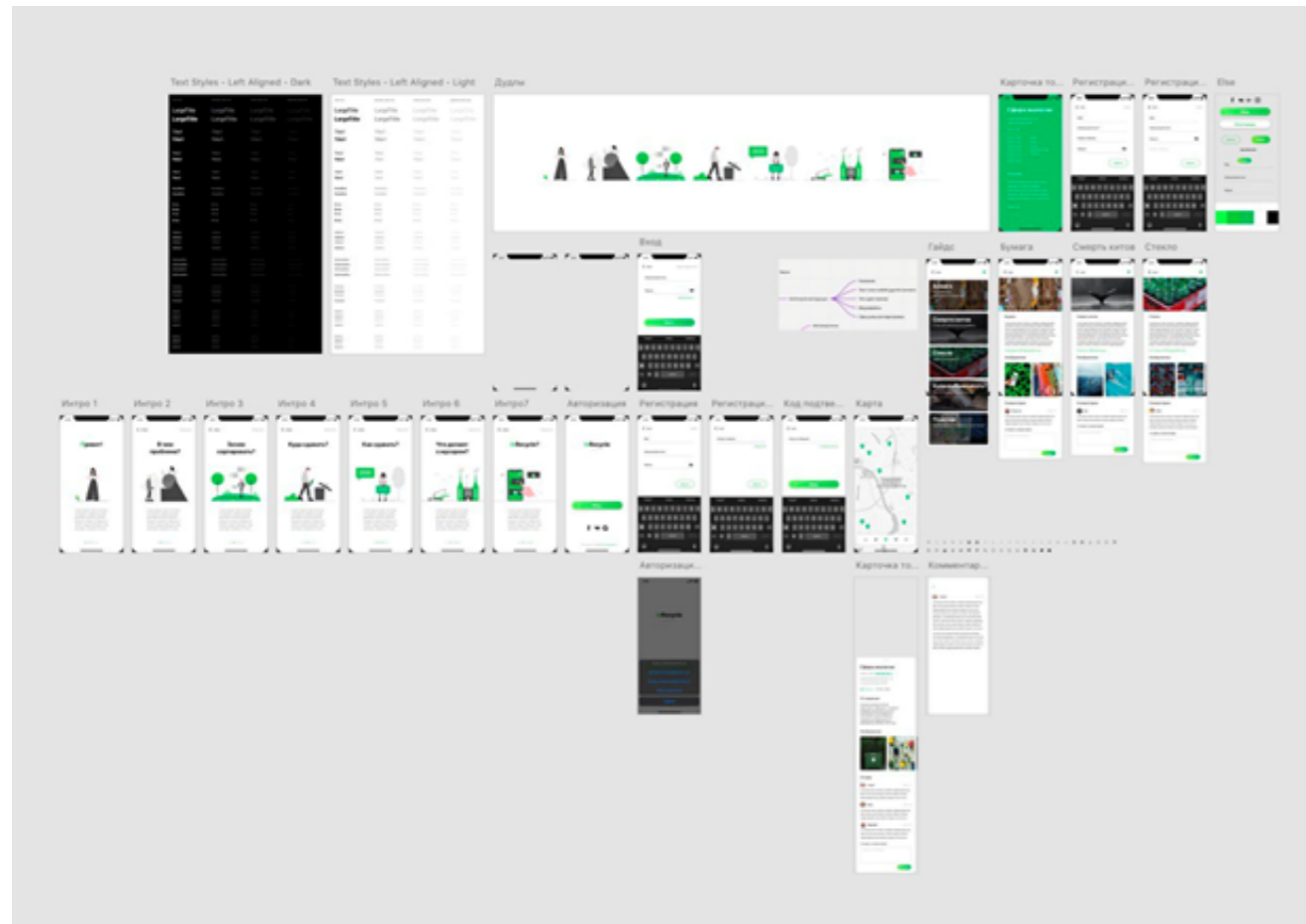
Работа и практика на удалёнке

Команда IThub в полном составе работает удалённо, и наши студенты-стажёры в том числе. Студенты трудятся в SMM-отделе, а ещё — в IT-отделе: оказывают техническую поддержку студентам и преподавателям. Надеемся, что летняя практика состоится по плану, но мы уже продумали и дистанционный формат. Компании-партнёры предоставят в работу кейсы, которые являются частью

реальных разработок. Решение кейсов пройдёт под руководством менторов из IT-компаний. В любом случае решение кейсов, заданий от компаний — это наша ежедневная реальность. В условиях дистанционной практики просто увеличится количество таких заданий.

«Во время режима самоизоляции работаем над проектами в 2 раза активнее. Стало больше времени. Например, сейчас Никита Стогний, Никита Хватов, Илья Куликов и Александр Меркишев работают над мобильным приложением InRecycle. Это помощник сортировки мусора. Разрабатываем вместе с командой из QIWI. Ещё в разработке три проекта: два интернет-магазина и сервис по прокачке бизнес-навыков BisUp. Последний, кстати, почти полностью завершён».

(Иван Царьков, руководитель веб-студии IThub).



Работа и практика на удалёнке

Все мы оказались в новой реальности, и не все были готовы. Но кто был более-менее готов, так это подростки: они и так проводят много времени в Интернете. Но даже студенты IThub отмечают: что не всё так просто: для успешной учёбы онлайн нужна определённая дисциплина. И вот что советуют студенты IThub.

Организовать рабочее место

«Мой совет ребятам: если вам сложно учиться дома, то попробуйте себе организовать некое рабочее место, где вас никто не будет отвлекать и будет рабочая обстановка. Это должно помочь. Не болейте!».

(Гамид Огурлиев, студент 2 курса, специальность «Программирование»).

Пересматривать пары

«От режима самоизоляции можно взять всё, просто посещая пары и активно на них работая. Если по каким-то причинам пара была пропущена, то с лёгкостью можно найти запись и пересмотреть её. Я часто пересматриваю записи пар, чтобы лучше закрепить пройденный материал. Дисциплинировать себя, будучи дома, очень тяжело, но я стараюсь».

(Алекса Негай, студентка 1 курса, специальность «Программирование»).

В свободное время закрыть долги

«Во время режима самоизоляции важно не расслабляться, стараться рассчитывать своё время на все задачи. А в освободившееся время можно закрыть долги».

(Анастасия Когновицкая, студентка 1 курса, специальность «Коммерция в IT»).

Организовать рабочее место

«Во время режима самоизоляции появилось очень много свободного времени, и настал период сделать все дела, которые откладывались на потом. Можно подтянуть программирование: выучить новый язык и повысить скиллы в том, что уже знаешь. Сейчас стали бесплатными на время режима самоизоляции множество обучающих платформ, которые помогают эффективно учиться».

(Никита Ёршиков, студент 2 курса, специальность «Информационная безопасность»).

Делать перерывы

«Крайне рекомендую не сидеть до потери пульса за материалами: от того, что вы дольше сидите и пытаетесь обмозговать, ничего обмозговать у вас как раз и не получится. Сам только недавно начал делать перерывы в работе/учебе и стал заметно меньше уставать в конце дня. По не привычке может складываться ощущение, что ничего особо не делал весь день, но это как раз потому, что до этого забивал себя материалом до посинения и привык к этому. Берегите себя!».

(Богданец Максим, студент 3 курса, специальность «Веб-разработка» (Gamedev)).

От IT не уйти — учиться можно и дома!

Обращение к абитуриентам

Думаем, мы можем гордиться тем, что учебный процесс не прекращался ни на один день. IT-сфера — одна из тех, где возможна и работа, и учеба онлайн.

Присоединяйся к нам! Мы регулярно проводим онлайн-мероприятия для школьников. Посещай мастер-классы, вебинары, открытые занятия. Практика — отличный способ проверить, подходит ли человеку профессия.

В общем, такой форсированный переход на онлайн-обучение научил нас многому: быстро действовать, больше общаться, быть гибкими и сильными. Мы временно стали IThub home, но продолжаем учиться, меняться и создавать новое образование!

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ



**ДМИТРИЙ
СТАРОСТИН**

ОБ АВТОРЕ

Старостин Дмитрий Владимирович — методист-руководитель РОЦ ДООиД ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, координатор ООГДЮО «Российское движение школьников» во Фрунзенском районе Санкт-Петербурга.

Обладатель Премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший классный руководитель образовательной организации Санкт-Петербурга» в 2016 году.

Финалист Всероссийского конкурса педагогических работников «Воспитать человека» в 2017 году.

Отмечен наградным листом «За вклад в развитие системы образования Фрунзенского района» в 2020 году.

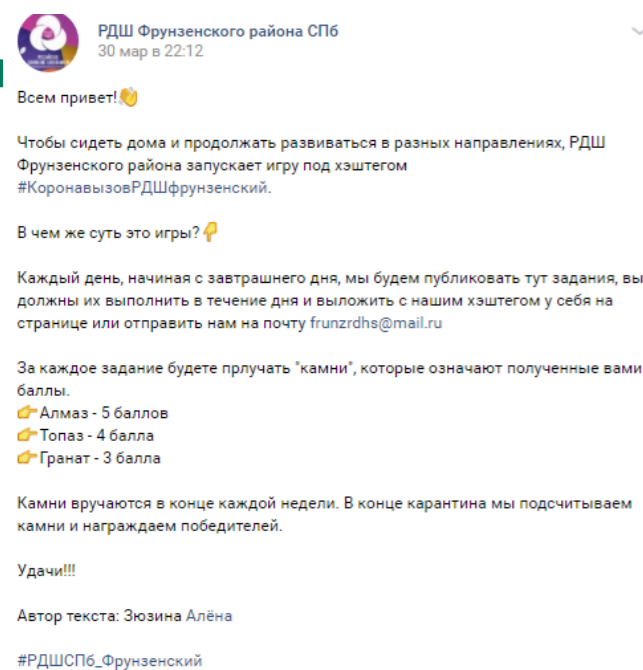
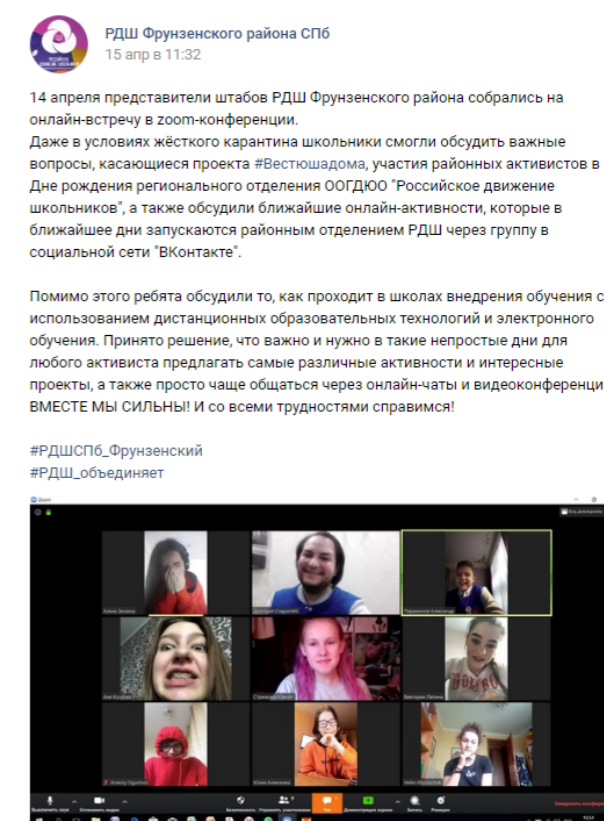
С 2019 года на базе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района был создан Районный опорный центр по организации деятельности детских общественных объединений и движений, основной целью которого является повышение уровня воспитательной работы с детьми и подростками в рамках реализации «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

В основе работы РОЦ лежит деятельность, направленная на поддержку детских социальных инициатив. Мероприятия детского районного актива «Фрунзенец» и районного отделения ООГДЮО «Российское движение школьников» дают возможность школьникам района развивать в себе качества,

необходимые для современной успешной личности.

В районе создана система непрерывного методического сопровождения специалистов, организующих деятельность детского движения в образовательных учреждениях (районное методическое объединение педагогов-организаторов, руководителей ДОО и кураторов первичных отделений РДШ): адресное консультирование педагогов, курсы повышения квалификации, система семинаров и конференций и т.д. В условиях осуществления образовательной деятельности в период пандемии особое значение приобретает система сопровождения воспитательно-го процесса. Важнейшую роль играет не только поддержание непрерывного контакта со школьниками, но и снятие социального напряжения как у ребят, так и у родителей.

В течение дистанционного периода были определены новые задачи воспитания, а также практически представлены новые формы реализации программ и проектов районного отделения РДШ. В период самоизоляции «живое общение» приобрело новое значение для многих школьников, студентов, взрослых, поэтому важным стало использование различных дистанционных платформ.



PRO. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Российское движение школьников Фрунзенского района во многом поддерживало инициативы ребят, реализовывая общения через прямые трансляции в интернет-сообществе («ВКонтакте», Zoom, YouTube). Также были доступны записи видео мастер-классов, конференций, онлайн-вебинаров, классных встреч с известными деятелями и творческими людьми.

Знаковым событием стал XXXI Слет Детского движения Фрунзенского района, состоявшийся 20 мая 2020 года. Лидеры Штабов провели онлайн-мастер-классы. Для каждого из них это стало

возможностью реализовать свои лидерские качества, творческий потенциал, реализовать себя и предстать в современной и понятной для этого поколения роли – блогера.

Многие из них имеют собственные каналы в общественных сетях, но Российское движение школьников дало им прежде всего общую задачу, возможность «живого» общения с такими же, как они, лидерами в своих направлениях. Наиболее ценной были поддержка, участие и внимание каждого участника Слета. РДЦ Фрунзенского района – это большая семья.



**ВАЖНЕЙШУЮ РОЛЬ
ИГРАЕТ НЕ ТОЛЬКО
ПОДДЕРЖАНИЕ
НЕПРЕРЫВНОГО
КОНТАКТА СО
ШКОЛЬНИКАМИ,
НО И СНЯТИЕ
СОЦИАЛЬНОГО
НАПРЯЖЕНИЯ
КАК У РЕБЯТ,
ТАК И У РОДИТЕЛЕЙ.**

Гражданско-патриотическое воспитание в этот период становится приоритетным. Российским движением школьников были реализованы в дистанционном формате многие акции и проекты, посвященные 75-летию со Дня Победы.

К году 75-летия Победы ребята из РДШ стали готовиться еще задолго до наступления Дня победы, многое было запланировано: походы по местам боевой славы, «Вахта памяти», песни победы у костра, военно-спортивные игры, торжественно-траурные митинги, субботники.



И все эти планы оказались под угрозой из-за пандемии и самоизоляции.

Но допустить, чтобы великая дата осталась неотмеченной, ни взрослые, ни ребята районной организации не могли.

Проведя онлайн «мозговой штурм», соединив тем самым новое и старое (технологии и опыт Фрунзенской коммуны), надо заметить, что опыт показал действенность подобного симбиоза. В формате онлайн данный метод коллективного планирования по сравнению с традиционным, потеряв в какой-то мере накал эмоций,

РДШ Фрунзенского района СПб
9 мая в 12:00

ОТКРЫТЫЙ РАЙОННЫЙ КОНКУРС ВОЕННОЙ ПЕСНИ «ПЕСНИ НАШЕЙ ПОБЕДЫ»

8 мая подведены итоги открытого районного конкурса военной песни «Песни нашей Победы», который проводился по инициативе активистов РДШ Фрунзенского района для семей обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга в дистанционном формате.

Итог конкурса – фильм-концерт, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. В нем собраны самые яркие выступления участников.

Показать полностью...

ПЕСНИ НАШЕЙ ПОБЕДЫ
3 907 просмотров

ИТОГИ конкурса ПЕСНИ НАШЕЙ ПОБЕДЫ 2020.pdf
253 КБ

Районный опорный центр ДООиД - ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского район...
www.sites.google.com

приобрёл более широкую аудиторию: многие ребята привлекли к обсуждению членов семьи и друзей.

Общим для всех первичных организаций района стали три ключевых дела: акция «Мы все равно скажем спасибо», конкурс для семейных творческих коллективов «Песни нашей Победы», а также традиционный районный проект «Звезда Памяти». В ставшем привычным за время карантина формате «видео-открытки-обращения» ребята придумали текст поздравления с Днём Победы: представитель каждого первичного отделения записал свою часть, из этих записей потом был создан единый поздравительный ролик. Данное дело доказало, что вся предыдущая деятельность по обучению актива и работе штабов была успешной и правильной. Такая, на первый взгляд, простая акция показала, что наши ребята умеют планировать организовать и координировать свою



деятельность, ориентируются в тенденциях и вызовах времени, имеют чёткую осознанную гражданскую позицию и крепкие связи первичных организаций района между собой.

Акция, придуманная и проведённая ребятами практически самостоятельно, показала нам, что данный формат необходимо использовать и в дальнейшей деятельности. С одной стороны, простота в реализации и близкий конечный результат, а с другой – необходимость умелого руководства, владение навыками планирования, организаторское мастерство у самих ребят-организаторов.

Интеллектуальному развитию школьников также уделялось особое внимание.

Команды Фрунзенского приняли участие в онлайн-туре городской игры «ШуБа» и показали отличные результаты.

Были проведены различные онлайн-игры, интеллектуальные марафоны. Данные мероприятия были направлены на реализацию интеллектуального потенциала школьников.

Команды могли реализовывать общение в социальных сетях («ВКонтакте» и в WhatsApp), что позволило школьникам проявить быстроту мышления, умения доказывать свою точку зрения. Такая работа важна для формирования понимания взаимной ответственности и потребности в сотрудничестве.

За период дистанционной работы было проведено множество акций и мероприятий, реализующих программы РДШ по направлению «Личностное развитие».

Каждый школьник смог стать и участником, и побывав в роли организатора. Так в совершенно в новом формате для участников Российского движения школьников Фрунзенского района был проведен «Вечер песни под гитару». Мероприятие состоялось на платформе Zoom. Общее коллективное творческое дело объединило детей и учителей. Песня стала центром притяжения. Каждый участник смог проявить свои творческие способности, реализовать свой потенциал, но самое важное — это чувство «локтя» и сопричастности к большому общему делу. Также «Вечер песни под гитару» был важен для создания положительного эмоционального фона, что стало необходимым в условиях самоизоляции и дистанционной работы.

Подводя итог деятельности, можно выделить самые главные аспекты успешной работы в период дистанционного обучения:

- мобильность всех участников образовательного (воспитательного) процесса;
- креативность и постоянное обновление образовательного процесса с обязательным включением в его разработку и организацию обучающихся и родителей;
- постоянная коммуникация с участниками образовательного процесса.



Самое важное, что можно выделить в дистанционной системе работы – это доверие. Доверие детей к взрослым, их ответственность и самостоятельность. Это доверие педагогов к детям, умение задеть «за живое», вовлечь в социально значимые проекты даже на расстоянии. Это доверие родителей к детям и педагогам, их участие и неравнодушие. Дистант и электронные формы обучения и воспитания никогда не заменят простых человеческих отношений, но подобные формы работы дают возможность иначе проявить себя, создать новую территорию для социального творчества.

МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ



Семихова Ирина Игоревна -

тьютор Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей ГБНОУ «Академия талантов».

С 2017 по 2018 год - руководитель редакции корреспондентов областной газеты «ДОГ»(г.Оренбург), с 2019 по 2020 год - руководитель объединенной школьной редакции «Медиабюро»(г.Санкт-Петербург).

В 2020 году - диплом за победу в командной номинации

«Брендинг и коммуникация»

Международного конкурса

по маркетингу

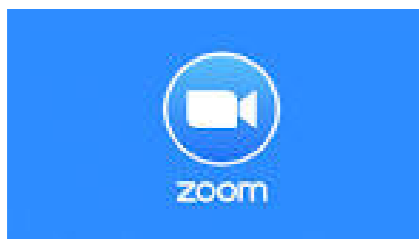
BigGame by Marketorium.

Современные реалии ставят перед педагогами задачи, направленные на освоение и внедрение дистанционных форматов обучения в образовательный процесс. В данном разделе представлены площадки, которые могут решить различного рода запросы онлайн-образования.

ZOOM

Приложение объединяет видеоконференции, онлайн-встречи и чаты, в которых можно участвовать с использованием любого устройства.

Платформа полезна для дистанционного обучения детей, студентов, защит проектов или ВКР, видеоконференций. В программе возможна запись онлайн-занятий с сохранением на ПК или облако.



<https://zoom.us/>



Discord

Социальная сеть с поддержкой видеоконференций, предназначенная для использования различными сообществами по интересам. Наиболее популярна у учащихся и геймеров. Серверы Discord делятся на тематические каналы, где можно учиться, работать, делиться новостями.

Платформа удобна для ежедневного дистанционного обучения школьников, студентов. Возможность создания групповых чатов по интересам.



<https://discord.com/>



«Мел»

Интернет-издание про образование и воспитание детей. Разделы на сайте: до школы, школа, ВУЗ, перемена, семья, тесты, ЕГЭ, каникулы, блоги.

Издание содержит много полезной информации для родителей, учителей, педагогов, учеников и студентов. Площадка проводит онлайн-семинары по актуальным вопросам, публикует информацию о курсах для детей и взрослых. Есть возможность стать автором блога.



<https://mel.fm/>



Moodle

Веб-приложение, предоставляющее возможность создавать сайты для онлайн-обучения.

Платформа полезна для образовательных организаций – школ, вузов, учреждений дополнительного образования. Есть возможность создания сайтов с перечнем программ для изучения.



<https://moodle.org/>



iSpring

Платформа для онлайн-обучения. Поможет создать интерактивные курсы и тесты в короткие сроки. Работает на компьютерах, планшетах и телефонах.

Платформа подойдёт педагогам для создания обучающих программ, курсов и тестов.



<https://www.ispring.ru/>



WebTutor

Платформа для онлайн-обучения. Поможет создать интерактивные курсы и тесты в короткие сроки. Работает на компьютерах, планшетах и телефонах.

Платформа подойдёт педагогам для создания обучающих программ, курсов и тестов.



<http://webtutor.ru/>



GetCourse

Сервис для онлайн-обучения и проведения вебинаров. GetCourse напоминает ученикам о предстоящем вебинаре, проверяет тесты и выдаёт пользователям сертификаты после успешного прохождения курса.

Подойдёт для создания тренингов и вебинаров, отслеживания эффективности.

GETCOURSE

<https://getcourse.ru/>



Школьная лига РОСНАНО

Образовательная программа, целью которой является продвижение в школах Российской Федерации идей, направленных на развитие современного образования, в первую очередь – естественнонаучного.

Издание содержит полезную информацию для учителей, педагогов дополнительного образования, учеников, интересующихся естественнонаучным направлением. Площадка проводит курсы и профильные программы.

 ШКОЛЬНАЯ ЛИГА РОСНАНО

<http://www.schoolnano.ru/>



Онлайн-курсы СПбГУ

Курсы Санкт-Петербургского государственного университета относятся к самым разным областям гуманитарных, естественных и технических наук, таких как физика, история, лингвистика, высшая математика, искусствоведение, геология, журналистика, химия, социология и многое другое. Все онлайн-курсы соответствуют высоким образовательным стандартам СПбГУ. Слушатели, освоившие программу, имеют возможность сдать итоговый экзамен и получить именной сертификат, который является официальным подтверждением обучения. Профильные курсы подойдут как для школьников и студентов, так и для педагогов и родителей.



<https://spbu.ru/universitet/onlayn-kursy-spbgu>

https://vk.com/iped_spbu



Московский международный салон образования

Digital-платформа, которая не только позволила сохранить ежегодное мероприятие, но и принципиально изменила охват аудитории. На платформе представлены онлайн-мероприятия, вебинары, разговоры с экспертами в области образования.

Площадка будет интересна для руководителей образовательных организаций, педагогов, учителей, методистов, воспитателей.



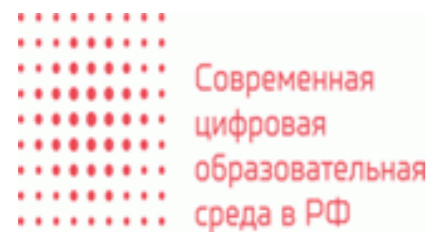
<https://mmco-expo.ru/>



Современная цифровая образовательная среда

Приоритетный проект в области образования «Современная цифровая образовательная среда» нацелен на повышение доступности, актуальности и качества образования за счёт использования современных технологий онлайн-обучения, а также потенциала ведущих вузов страны, образовательных онлайн-платформ и бизнес-решений.

Курсы доступны для всех граждан РФ и могут быть интересны как школьникам, так и педагогам.



<http://neorusedu.ru/>



ITMO.Distant

Сайт с полезными материалами по организации занятий в дистанционном формате от экспертного сообщества Университета ИТМО. Полезный сайт для педагогов, учителей и преподавателей.

ITMO.Distant

<http://distant.itmo.ru/>



MindMeister

Лидер рынка коллективного создания интеллект-карт. Программа позволяет обмениваться интеллект-картами с неограниченным количеством пользователей и взаимодействовать с ними в режиме реального времени, гарантируя, что все участники всегда находятся в курсе происходящего.

Площадка подойдёт для создания проекта в вузе, школе или учреждении дополнительного образования. Актуальна для педагогов, преподавателей, учителей, школьников и студентов.



<https://www.mindmeister.com/ru>



Высшее образование онлайн

Федеральный проект создания эффективной системы реализации качественного высшего образования дистанционно. В основе системы обучения – передовые информационные, медийные и педагогические технологии, а также лучшие традиции классического российского образования. Качественный образовательный контент разрабатывают признанные в профессиональной среде эксперты, а системным интегратором проекта выступает Тольяттинский государственный университет – лидер в части внедрения инноваций в системе управления образовательным процессом. Обучение доступно выпускникам школ, колледжей, вузов.



Росдистант
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННО

<https://www.rosdistant.ru/>



Сириус. Направление «Дистанционное обучение»

Miro

Дополнительное образование в онлайн-формате – важный элемент работы Центра «Сириус» и региональных центров по выявлению и развитию таланта. Дистанционные курсы открыты для всех, регулярно используются в качестве отбора школьников и учителей на очные программы Центра. А после обучения в «Сириусе» используются для дальнейшего развития и сопровождения талантливых детей и педагогов.

Направление подходит для школьников, учителей и всех, кто заинтересован в личном развитии и углублённом изучении естественно-научных предметов, организованы программы онлайн-обучения.

Платформа для совместной работы распределённых команд. Используется как способ взаимодействия при создании новых проектов, дизайна интерфейса и решения иных задач. Интегрируется с другими инструментами совместной работы, такими как Slack, Microsoft Teams, Zoom, Jira, Trello, Google Docs и Conser.

Подойдёт для дистанционной работы группы людей в школе или вузе.



[https://sochisirius.ru/
obuchenie/distant](https://sochisirius.ru/obuchenie/distant)



<https://miro.com/>



Lib.Ru

Lib.Ru – она же «Библиотека Максима Мошкова», – одна из первых и самых популярных русскоязычных электронных библиотек. Была открыта в 1994 и ежедневно пополнялась авторами и читателями. Сайт собрал много классической литературы, книг по культуре и философии, исторических произведений, учебников, фантастики и прозы. Книги разделены по жанрам и авторам, и доступны для бесплатного чтения онлайн. Минус платформы – скачать книгу нельзя.

[Lib.Ru](http://lib.ru/)

<http://lib.ru/>



Mentimeter

Сервис по созданию интерактивных презентаций, викторин и опросов, позволяющий задавать вопросы классу и получать мгновенную обратную связь через любые мобильные устройства, имеющие доступ в Интернет. Может быть использован не только на уроках, но и при проведении семинаров, мастер-классов и воркшопов.

Платформа будет полезна для педагогов, учителей, преподавателей.



<https://www.mentimeter.com/>



Slido

Платформа взаимодействия с аудиторией, которая отлично подходит для событий, на которых собирается большое количество людей: конференция, лекция, тренинг, мастер-класс, педагогический совет или онлайн-мероприятие.

Сервис позволяет организаторам краудсорсировать главные вопросы, вести содержательные беседы, вовлекать участников в опросы в режиме реального времени и собирать ценные данные о событиях. Основное внимание в Slido уделяется простоте, позволяющей организаторам создать мероприятие менее чем за минуту, а участникам – присоединиться с любого устройства с помощью простого кода.

Платформа может заинтересовать педагогов-организаторов, учителей, преподавателей.



<https://www.sli.do/>



Открытое образование

Современная образовательная платформа, предлагающая онлайн-курсы по базовым дисциплинам, изучаемым в российских университетах.

Все курсы, размещённые на платформе, доступны бесплатно и без формальных требований к базовому уровню образования. Если студент успешно сдаст экзамены, ему будет предоставлено документальное подтверждение результатов обучения – сертификат.



<https://openedu.ru/>



Radiooooo

Интерактивная карта, которая наглядно демонстрирует, как развивалось радио в прошлом веке, какая музыка была популярна в разных государствах.

На карте, которую также можно использовать как онлайн-радио, доступно 12 временных отрезков от 1900-х годов до сегодняшнего дня. Жёлтым цветом помечены страны, в которых уже работали радиостанции. Также каждый желающий может поделиться песнями, которые были популярны в ту или иную эпоху, но пока ещё не указаны на карте.

Проект будет интересен, например, для учителей музыки или истории как вариант погружения в материал.



<https://radiooooo.com>



Trello

Одна из самых популярных систем управления проектами в режиме онлайн, которая пользуется особым спросом среди небольших компаний и стартапов. Она позволяет эффективно организовывать работу по японской методологии канбан-досок.

Платформа полезна для работы в команде, в том числе в образовательном учреждении.



<https://trello.com/>



Toggl

Тайм-трекер с удобным функционалом.

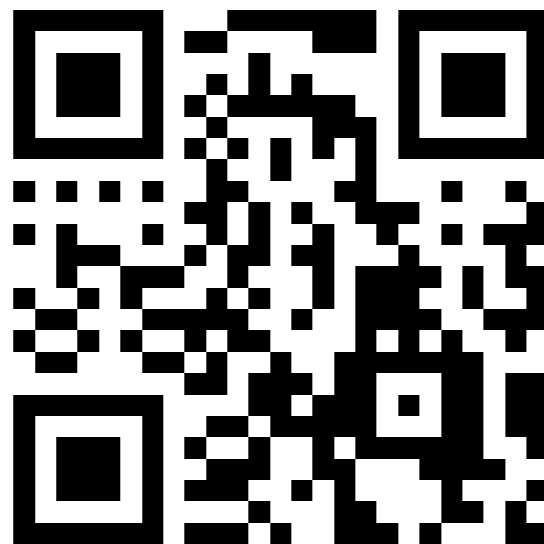
Трекер даёт возможность:

- добавлять в вашу команду до 5 человек;
- создавать неограниченное количество проектов;
- экспортировать отчёты в PDF и CSV;
- использовать теги.

Сервис подойдёт для работы в команде и поможет отследить эффективность каждого участника.



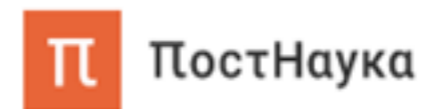
<https://toggl.com/>



ПостНаука

Масштабный проект о современной фундаментальной науке, об учёных, которые её создают, и о популяризации научных знаний. Основная идея состоит в том, что авторами выступают сами учёные, которые говорят об исследованиях от первого лица.

Проект будет интересен всем, кто интересуется наукой и её значением в повседневной жизни.



<https://postnauka.ru/>



Tinkercad

Онлайн-программа для 3D-моделирования, которая работает в веб-браузере и отличается простотой и удобством использования. Приложение используют для создания 3D-объектов, проектирования и воплощения их в реальность.

Проект будет интересен преподавателям, учителям, студентам, школьникам, проектировщикам.



<https://www.tinkercad.com/>



Артхив

Сообщество, где удобно собирать и публиковать материалы об искусстве, управлять коллекциями, покупать, продавать и продвигать картины. Проект предоставляет пользователям возможность легко находить друг друга, общаться и обсуждать творчество. Платформа подойдёт для художников, коллекционеров, арт-дилеров, искусствоведов, педагогов.



<https://artchive.ru/>



Искусство. История Искусства

Проект по истории изобразительного искусства. Стоит отметить, что это не сборник биографий, картин, скульптур и зданий, они служат дополнительным материалом к объяснению общих принципов и причин развития мирового искусства.

На сайте представлен отличный материал для самообразования, поэтому проект будет интересен всем, кто интересуется искусством.

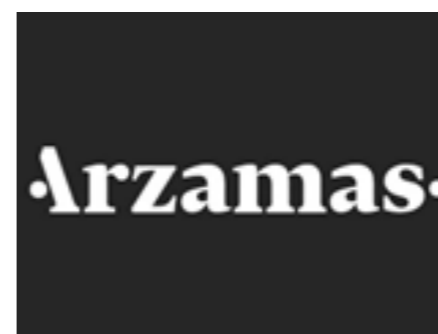
История искусства

<http://cvetamira.ru/>



Arzamas

Проект, посвящённый истории культуры, где самыми разными способами рассказывается о литературе, искусстве, истории и других гуманитарных науках. Arzamas состоит из курсов, журнала, спецпроектов, ликбезов, радио, событий. Образовательный сайт подойдёт для всех, кто желает расширить кругозор.

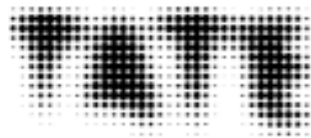


<https://arzamas.academy/>



Tate

Миссия проекта состоит в том, чтобы привлечь внимание публики к британскому искусству с XVI века до наших дней, а также к международному модернистскому и современному искусству. Платформа будет интересна искусствоведам, педагогам и всем, кто интересуется искусством.



<https://www.tate.org.uk/>



Лекториум

Образовательный проект, который объединяет платформу для публикации массовых открытых онлайн-курсов (MOOC), первое в России профильное издательство MOOC и самый большой открытый видеоархив лекций на русском языке.

Сайт подойдёт для всех, кто желает расширить кругозор посредством участия в курсах, лекциях и мастер-классах.

ЛЕКТОРИУМ

<https://www.lektorium.tv/>



ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

PRO. Дополнительное образование

Сборник материалов для педагогов дополнительного образования

Руководитель проекта:

Мироник К.В.

Ответственный редактор:

Крушинский Н.К.

Выпускающий редактор:

Корочкин Ф.Ф.

Дизайн и верстка:

Зюзин А.А.

Полухина Л.А.

Авторы статей:

Абрамович К.А.

Дорошкевич Г.И.

Кисличенко К.В.

Корехова Е.В.

Лоик А.Н.

Мироник К.В.

Наумов И.И.

Семихова И.И.

Старостин Д.В.

Тумарова Д.И.