



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1; ИНН 7813604570 КПП 781231001

at@obr.gov.spb.ru

ПРОТОКОЛ

Заседания Экспертного совета Регионального центра по работе с одаренными детьми в области искусства, спорта, образования и науки ГБНОУ «Академия талантов»

От 27.12.2021

№11/ЭС

Председательствующий – Елена Ивановна Казакова, директор Института педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», профессор.

Секретарь – Екатерина Алексеевна Волкова, специалист по организации профильных программ Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки, ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга.

Присутствовали:

Быстров Денис Викторович	Проректор по учебной и воспитательной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
Гладиборода Иван Валентинович	Руководитель структурного подразделения «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки» ГБНОУ «Академия талантов»
Гдалина Татьяна Геннадьевна	Директор центра по работе с талантливой молодежью и абитуриентами РГПУ им. А.И. Герцена
Даринская Лариса Александровна	Профессор кафедры психологии образования и педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»
Дворцов Даниил Львович	Начальник сектора образования в сфере культуры Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Демьянчук Роман Викторович	Доцент кафедры психологии образования и педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»
Диев Валерий Федорович	Директор СПб ГБУ «Центр олимпийской подготовки по баскетболу имени В.П. Кондрашина», Президент федерации баскетбола Санкт-Петербурга
Заварзин Алексей Алексеевич	Заместитель директора по научно-организационной работе ФГБНУ «Федеральный исследовательский центр Всероссийский институт генетических ресурсов растений имени Н.И. Вавилова»
Ким Кира Хаймуновна	Заместитель директора Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт эволюционной физиологии и биохимии им. И.М. Сеченова Российской академии наук
Козырева Наталья Леонидовна	Заместитель директора СПбГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»
Колодзинская Наталья Станиславовна	Преподаватель высшей квалификационной категории Санкт-Петербургского киноvideотехнического колледжа ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»
Костромина Светлана Николаевна	Заведующая кафедрой психологии личности ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»
Кравченко Вячеслав Игоревич	Директор ГБОУ школа № 346 Невского района Санкт-Петербурга
Ленская Марина Олеговна	Руководитель структурного подразделения «Центр олимпиад» ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга
Ляндзберг Артур Рэмович	Директор эколого-биологического центра «Крестовский остров» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Мишина Маргарита Романовна	Начальник управления информации и рекламы АО «ВНИИГ им. Б.Е. Веденеева»
Мищенко Татьяна Александровна	Директор, преподаватель специальных дисциплин ФГБПОУ «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств», Член петербургского Союза художников

Пильдес Валерьевна	Ингрид	Директор ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга
Пискунова Елена Витальевна		Заведующая Кафедрой дидактики РГПУ им. А.И. Герцена
Пшеничный Николай Гурьевич		Начальник отдела скаутинга и профориентации ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет ИТМО»
Ренев Олег Вадимович		Заместитель директора ГБОУ «СПб губернаторский ФМЛ № 30»
Столяров Валерий Викторович		Директор СПб ГБУ СШОР по лыжным видам спорта
Тенютина Екатерина Дмитриевна		Заместитель директора по научно-педагогической работе ГБОУ «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга
Ушаков Денис Михайлович		Заместитель директора по информатизации ГБОУ «Президентский физико-математический лицей № 239»
Черняк Мария Александровна		Профессор филологического факультета РГПУ им. А.И. Герцена
Ядровская Елена Робертовна		Профессор филологического факультета РГПУ им. А.И. Герцена

Приняли участие в открытом голосовании 24 (из 44) членов Экспертного совета.

Повестка дня:

1. О рассмотрении отчета о работе Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга в 2021 году;
 2. О рассмотрении отчета о работе Центра олимпиад ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга в 2021 году;
 3. О рассмотрении отчета о развитии материально-технической базы Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга;
 4. О рассмотрении отчета по медиасопровождению деятельности Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга в 2021 году;
 5. Об утверждении плана работы Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга на 2022 год;
 6. Разное.
-

1. О рассмотрении отчета о работе Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга в 2021 году

(И.В. Гладиборода, Е.И. Казакова, Р.В. Демьянчук, А.А. Заварзин)

И.В. Гладиборода представил перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального центра – «Профильные смены» (в формате интенсивных профильных образовательных программ) по направлениям «Наука», «Искусство», «Спорт», которые реализовывались в 2021 году Региональным центром выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга (далее – Региональный центр) для школьников Санкт-Петербурга. Всего было реализовано 76 программ, участниками которых стали более 4000 школьников Санкт-Петербурга.

В связи с тем, что в 2021 году Центр олимпиад Санкт-Петербурга стал частью ГБНОУ «Академия талантов», дополнительно было реализовано 7 интенсивных программ по физике, мировой художественной культуре, истории, праву, литературе, физкультуре, ОБЖ, которые предоставили возможность школьникам еще более тщательно подготовиться к участию во Всероссийской олимпиаде школьников, а также в региональных олимпиадах, и олимпиадах, входящих в перечень Российского совета олимпиад школьников, учредителем которых является Комитет по образованию.

Была продолжена реализация интенсивных образовательных программ, проектных программ, проведение консультаций экспертов регионального трека по различным направлениям Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы» (далее – Конкурс). 10 ноября 2021 года стартовал Региональный трек Конкурса 2021/2022 учебного года, отборочный тур которого продлится до 15 февраля 2022 года.

В 2021 году было реализовано 12 профильных смен по направлениям конкурса Большие вызовы, таким как: «Когнитивные исследования», «Большие данные, искусственный интеллект, финансовые технологии и машинное обучение» (смена «Большие данные»), «Агропромышленные и биотехнологии», «Новые материалы» и «Генетика, персонализированная и прогностическая медицина» (смена «Инфохимия», смена «Агротехнологии и нейротехнологии») и смены, сочетающие в себе от 3 до 6 направлений конкурса (смена «Большие вызовы») и др. Также было проведено 10 проектных программ, направленные на знакомство обучающихся с Конкурсом, его направлениями, критериями отбора и требованиями, а также 150 часов консультаций с экспертами, на которых формулировалась тема проекта или дорабатывался уже имеющийся проект.

Кроме интенсивных образовательных программ Региональный центр реализовал более 60 проектных программ по направлению «Искусство», участниками которых стали более 900 школьников Петербурга. Программы проходили на площадках Центра медиаискусств, Каменноостровского дворца, а также партнерских организаций. «Проба музыкального пера», «Чем отличается ворон от письменного стола?», «Fake news», «Социальная аудиореклама», «3D-моделирование» – основные программы Центра медиаискусств по данному направлению.

На площадке Каменноостровского дворца и партнерских площадках были реализованы программы, относящиеся к блоку академического искусства и литературного творчества: «Классический танец», «Языки мира», «Нарративные игры». Самые активные

участники данного цикла программ получают возможность пройти профильные интенсивы, под руководством ведущих экспертов учреждений культуры и искусства.

Помимо проектных программ по направлению «Искусство» Региональный центр продолжил реализацию программ естественно-научного профиля. Программы «Введение в молекулярную генетику», «Гулять по воде», «Здоровье космонавта», «Дорога в космос», «Принцип мышечного сокращения на примере скелетных и сердечной мышц», «Параметры человека» были проведены для более 900 обучающихся средних и старших классов.

Программы реализовывались совместно с ключевыми партнерами Регионального центра: ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет ИТМО, АНПО в области естествознания и высоких технологий «Школьная лига», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина), ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», Федеральный исследовательский центр Всероссийский институт генетических ресурсов растений имени Н.И. Вавилова (ВИР), ФГБУ науки «Институт эволюционной физиологии и биохимии им. И.М. Сеченова Российской академии наук (ИЭФБ РАН), ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербургская региональная общественная организация «Музыкальное общество «Друзья Терем-квартира», ФГБОУ ВО «Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, региональная общественная организация «Спортивная федерация шахмат Санкт-Петербурга», региональная общественная организация «Федерация баскетбола Санкт-Петербурга», ГБУ «Спортивная школа олимпийского резерва по дзюдо Калининского района Санкт-Петербурга имени А.С. Рахлина» и др.

Результатом участия детей в программах Регионального центра стала победа в школьном исследовательском конкурсе Ichem Prize, выход в финал Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы» Образовательного центра «Сириус», победа сборной Регионального центра во всероссийских онлайн-играх по шахматам среди образовательных центров, работающих по модели «Сириуса», а также победа в первенстве России по шахматам среди юношей и девушек. Дети становились неоднократными призерами региональных и всероссийских конкурсов по фото и киновидеотворчеству, а также победителями различных музыкальных конкурсов, среди которых Всероссийский конкурс «Созвездие», Международный кинофорум «Десятая Муза в Санкт-Петербурге», (приз-жюри «Открытие года» в номинации «Документальный фильм»).

В 2021 году было реализовано 76 программ дополнительного образования по 5 направлениям, срок обучения по которым от 1 года до 3 лет. Постоянный контингент обучающихся – 1448 человек.

В сентябре 2021 года в Региональном центре начали свою работу 20 программ дополнительного образования по направлению «Наука». Отличительными особенностями данных программ являются:

- работа на высокотехнологичном оборудовании на уровне научных центров мирового уровня и научно-исследовательских институтов;
- активное привлечение профильных специалистов из партнерских организаций к проектированию содержания программ;
- акцент на проектном и исследовательском характере деятельности;
- акцент на метапредметности образовательного содержания;

- применение современных инструментов визуализации исследовательских и проектных результатов;
- акцент на командной работе при разработке междисциплинарных проектов;
- сопровождение образовательной деятельности специалистами, представляющими широкий срез научного сообщества (от студентов до профессоров).

На площадке Центра медиаискусств был запущен новый формат программы дополнительного образования – Факультеты. Формат факультета – это модульная система обучения, построенная на принципах межпредметного образования. За один год обучающийся проходит четыре профильных интенсива. Каждый модуль длится 9 недель и включает в себя профильное погружение в профессию. Обучение направлено на формирование практических навыков ребят сразу в нескольких взаимосвязанных дисциплинах. Четвертый образовательный модуль, проектный менеджмент, включает в себя soft-skills, необходимые в работе с кейсовыми практиками.

На данный момент в Региональном центре существует три факультета – Маркетинг и продвижение бренда, Новые медиа в искусстве и Урбан Петербурга.

В целях привлечения школьников к образовательным программам Регионального центра и более глубокого знакомства с одним из направлений деятельности, в 2021 году было проведено 13 фестивалей, 84 мастер-класса, 12 концертов, 9 конференций, 14 выставок.

Р.В. Демьянчук уточнил у И.В. Гладибороды насколько активно имеют возможность включаться и включаются ли дети с ограниченными возможностями здоровья в образовательные проекты/программы Регионального центра?

И.В. Гладиборода ответил, что Региональный центр осуществляет взаимодействие с образовательными учреждениями, реализующими адаптивные общеобразовательные программы, однако масштаб такого взаимодействия пока небольшой. С января 2022 года планируется проведение Профильных смен совместно с ГБОУ школа-интернат № 1 имени К.К. Грота: «Аудиокнига», «Кросс-культурная коммуникация». Также для педагогов будет проведен ознакомительный семинар, который сформирует запросы на реализацию конкретных программ.

Е.И. Казакова отметила, что вопрос вовлечения детей с ограниченными возможностями здоровья должен постоянно находиться в зоне внимания Экспертного совета Регионального центра и руководства ГБНОУ «Академия талантов».

А.А. Заварзин обратился к И.В. Гладибороде с просьбой рассказать, что из запланированного не удалось реализовать в 2021 году, и не утратило ли это в процессе деятельности востребованность? И.В. Гладиборода уточнил, что кроме всех тех направлений, о которых он рассказал ранее, есть направления, которые планируется развивать и совершенствовать. Так, в 2021 году была проделана большая работа, связанная с правовой регламентацией формата «Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы Регионального центра – «Профильные смены» (в формате интенсивных профильных образовательных программ), а также с обеспечением нормативно-документационного сопровождения деятельности Регионального центра. Так как эта работа наладилась, дальнейшие действия будут направлены на формирование комплексной базы данных, содержащих сведения о достижениях талантливых детей, которая позволит анализировать информацию, в первую очередь, для выстраивания перспектив направлений работы Регионального центра и устранения пробелов, которые с большей долей вероятности имеют место быть.

1.1. Утвердить отчет о работе Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга в 2021 году.

2. О рассмотрении отчета о работе Центра олимпиад ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга в 2021 году

(Выступили: М.О. Ленская, Е.И. Казакова, Е.Д. Тенютина, С.Н. Костромина,
Т.Г. Гдалина,)

М.О. Ленская сообщила, что Центр олимпиад Санкт-Петербурга (далее – Центр олимпиад, Центр) на базе ГБНОУ «Академия талантов» начал свою работу с 01 сентября 2021 года и за время работы были получены следующие результаты: обновлены информационные ресурсы (создан сайт Центра олимпиад, запущена работа группы в социальной сети Вконтакте); Центр олимпиад оказывал организационно-методическое сопровождение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников (далее - ВсОШ) по 24 общеобразовательным предметам (из них 18 предметов были проведены в очном формате, 6 (астрономия, биология, физика, математика, химия, информатика) – в формате онлайн на платформе Сириус. Курсы). В 2021/2022 уч.году для участия в школьном этапе было подано 710 тысяч заявок, что почти в 2 раза больше, чем в прошлом учебном году. Более 130 тысяч школьников Санкт-Петербурга выбрали предметы, этап олимпиады по которым проходил на платформе Сириус. Курсы. Центр олимпиад Санкт-Петербурга был региональным координатором и оперативно осуществлял взаимодействие со школьниками, их родителями (законными представителями), педагогами.

Районный этап ВсОШ прошел в период со 02 ноября 2021 по 25 декабря 2021 года по 24 общеобразовательным предметам. Центр осуществлял подготовку этого этапа. Были созданы предметно-методические комиссии, разработаны требования к проведению районного этапа, организована разработка заданий и критерий оценивания. Также по распоряжению Комитета по образованию осуществлялась рассылка архивов заданий ответственному за проведение районного этапа ВсОШ за 3 часа до начала туров. Была организована работа по осуществлению предметно-методическими комиссиями выборочной перепроверки результатов районного этапа. Организационно-методическая работа Центра Олимпиад на каждом этапе имела информационное сопровождение.

Также впервые с момента создания Центра олимпиад была проведена Санкт-Петербургская олимпиада школьников по физической культуре для обучающихся 7-8 классов. В отборочном этапе Олимпиады приняли участие более 1 тысячи школьников соответствующих классов. Для участия в заключительном этапе были приглашены 80 учащихся из 18 районов, по итогам которого были определены 2 победителя и 18 призеров.

Было организовано участие школьников Санкт-Петербурга в VI Московской олимпиаде крупных городов и столиц мира (Олимпиада мегаполисов), период проведения с 06 декабря 2021 года по 13 декабря 2021 года. Сборная команда Санкт-Петербурга заняла 1 место в командном зачете. Двое участников завоевали золотые медали по математике, 1 участник получил золотую медаль по физике. Завоеваны 3 серебряные медали по физике, по химии, по информатике. Бронзовые медали получили 2 участника по химии и по информатике.

Также было организовано участие школьников Санкт-Петербурга – кандидатов в сборную команду Российской Федерации для участия в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам в учебно-тренировочных сборах. По завершении сборов учащиеся приняли участие в международной олимпиаде по экспериментальной физике в Белоруссии и показали высокие результаты. Двое школьников привезли золотые медали.

Е.И Казакова поблагодарила руководство и весь коллектив Центра олимпиад за большую проделанную работу и отметила, что в условиях произошедших изменений Центру олимпиад удалось максимально оперативно настроить работу и без сбоев продолжить свою деятельность. В качестве пожелания Е.И. Казакова озвучила просьбу подготовить отчет о работе в 2021/2022 уч.году в виде аналитической справки, в которой наглядно (графиками и схемами) отразить результаты деятельности Центра с целью определения направлений и перспектив его деятельности.

Е.Д. Тенютина в целях совершенствования работы, определения тенденций региональной технологической подготовки к ВсОШ, предложила инициировать проведение встреч с представителями Центральных предметно-методических комиссий ВсОШ. И.В. Пильдес и Е.И. Казакова поддержали предложение Е.Д. Тенютиной.

С.Н. Костромина попросила уточнить, помимо организационных мероприятий осуществляет ли Центр олимпиад работу, связанную с содержательным наполнением олимпиад? Так, например, Санкт-Петербургский государственный университет планирует разрабатывать собственную олимпиаду по психологии для школьников. Может быть, в случае наличия содержательных разработок стоит объединить усилия и реализовать такое перспективное направление?

И.В. Пильдес ответила, что Академия талантов активно сотрудничает с Санкт-Петербургским государственным университетом. Уже начата работа по подготовке к олимпиадам школьников, были успешно проведены учебно-тренировочные сборы. Также Академия талантов подключается содержательно к предметным олимпиадам, которые проводит Университет.

Участие в организации и проведении олимпиады по психологии для Академии талантов представляет интерес. Работа может заключаться в виде организационно-методического сопровождения Олимпиады, комплектования предметно-методических комиссий, учебно-тренировочных сборов и дополнительного образования.

Е.И. Казакова дополнила, что в этом учебном году произошли существенные преобразования в политике проведения ВсОШ. Правила проведения Олимпиады (кто проводит, сроки проведения, где проводится Олимпиада, какие задания разрабатываются) четко определены.

В Санкт-Петербурге традиционно эти направления работы курировались Санкт-Петербургским городским Дворцом творчества юных. В 2021 году было принято решение сформировать на базе Академии талантов Санкт-Петербурга Центр олимпиадного движения. Перед руководством Академии и Центра олимпиад была поставлена задача решить организационные вопросы, связанные с переездом Центра олимпиад. Наиболее важной задачей стала задача повышение доступности школьников к мероприятиям, позволяющим продемонстрировать свои знания и умения. Т.е. в том случае, когда в школе нет консультанта, который поможет мотивированному ребенку прийти и попробовать свои силы в том или ином олимпиадном мероприятии, ему было куда обратиться за нужной поддержкой.

Дополнительно тем задачам, которые уже были озвучены, была поставлена задача расширять список олимпиад, значимыми олимпиадами для нашего города. В этом случае партнерство с ВУЗами для Центра олимпиад стало приобретать первостепенное значение.

Так как в стране в ближайшем будущем должны появиться 5 тысяч педагогических классов, в учебные планы которых будет внесено 2 предмета: основы педагогики и основы психологии, то и с большей долей вероятности появится Всероссийская олимпиада школьников по психологии, основной аудиторией которой, в основном, будут учащиеся таких классов. Е.И Казакова сообщила, что есть предложение сделать одну интегрированную олимпиаду по психологии и педагогике,

а также выразила надежду, что такое предложение найдет поддержку среди коллег из Санкт-Петербургского государственного университета, РГПУ им. А.И. Герцена, Академии талантов, чтобы в следующий учебный год уже войти с проектом новой олимпиады.

Т.Г. Гдалина поддержала предложение Е.И. Казаковой и сообщила о готовности к совместной работе, принимая во внимание тот факт, что РГПУ им. А.И. Герцена является организатором Межвузовской олимпиады школьников «Первый успех» (участники – школьники 9-11 классов, а также студенты колледжей (поступившие после 9 класса), планирующие поступление в вуз на направления подготовки психолого-педагогической направленности).

Е.И. Казакова предложила коллегам в январе 2022 года провести первую рабочую встречу в целях обсуждения и разработки плана действий по подготовке инициативного предложения о проведении Всероссийской олимпиады школьников по психологии и педагогике.

2.1. Утвердить отчет о работе Центра олимпиад ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга в 2021 году.

3. О рассмотрении отчета о развитии материально-технической базы Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга

(Выступили: И.В. Гладиборода, А.А. Заварзин, И.В. Пильдес)

И.В. Гладиборода рассказал о том, что в 2021 году материально-техническая база Регионального центра Академии талантов была расширена. Так, например, в целях реализации программ кластера «Биомедицинские системы и генетические технологии» по направлению «Наука» учебные классы были оборудованы набором из 200 гистологических микропрепаратов, 20-тью световыми микроскопами фирмы «Микромед» с видеоокулярами ToprCam для возможности демонстрации гистологических препаратов как на электронной доске, так и для самостоятельной работы обучающихся. Данное оборудование предоставило педагогам еще более качественно подготовить школьников к участию во Всероссийской олимпиаде по биологии.

Также в данном кластере было расширено оснащение лабораторий, в которых реализуются программы по Генетике и Медицинской биохимии. Появилось общелабораторное оборудование (термошейкеры, весы, бокс для стерильных работ, мешалки, механические одноканальные микропипетки), так и специализированное (термоциклер для амплификации нуклеиновых кислот Biorad).

Учебные классы дооснащены демонстрационным учебным инвентарем – модели молекул, модель торса человека, скелет человека, модель животной и растительной клетки.

Начато оснащение учебной лаборатории кластера «Нанотехнологии». Был установлен Рентгенофлуоресцентный спектрометр Panda, 3 сканирующих зондовых микроскопа NTEGRA ACADEMIA, установка для травления зондов. Овладение принципами работы на данном оборудовании является ключевым навыком при освоении программ в области нанодиагностики, полупроводниковых технологий, новых материалов, материаловедения, солнечной энергетики, наноэлектроники и нанофотоники.

А.А. Заварзин попросил уточнить, в достаточной ли степени в Региональном центре имеются человеческие ресурсы для работы и своевременного обслуживания этого оборудования?

И.В. Гладиборода ответил, что, безусловно, оборудование своевременно обслуживается и используется должным образом. Работают с оборудованием находящиеся в штате Регионального центра коллеги из профильных вузов: кандидаты наук, аспиранты, лаборанты – студенты таких вузов. В реализации программы, предполагающей использование оборудования, задействуется сотрудник, который следит за его надлежащей эксплуатацией.

И.В. Пильдес сообщила, что все образовательные программы по направлению «Наука» реализуются на условиях сетевого взаимодействия. Это обозначает, что на момент составления программы уже известны наставники со стороны партнеров, которые проводят исследования по соответствующему научному направлению.

3.1. Утвердить отчет о развитии материально-технической базы Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга.

4. О рассмотрении отчета по медиасопровождению деятельности Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга в 2021 году

(Выступили: И.В. Гладиборода)

И.В. Гладиборода сообщил, что информационное сопровождение деятельности Регионального центра осуществляется в следующих социальных сетях: публичная страница в Вконтакте (<https://vk.com/academtalant>), аккаунт Академии талантов в Инстаграм (<https://www.instagram.com/academtalant/>), публичная страница Центра олимпиад Санкт-Петербурга в Вконтакте (<https://vk.com/centroimpiadsfb>). Была проделана большая работа по ребрендингу Академии талантов. Количество подписчиков в основной группе Академии талантов Вконтакте более 12 000. За 2021 год в группу вступило более 4 000 человек. Из общего числа подписчиков 84% женщины. Два ключевых сегмента: дети до 18 лет, взрослые (родители и педагоги) в возрасте от 30 лет. Полный охват – 815 186 человек. Охват подписчиков – 345 648 человек. Среднее количество реакций в день – 160,8.

Таким образом, за год количество подписчиков увеличилось на 53,7%. Количество полного охвата выросло на 13,88%. Охват подписчиков вырос на 67,03%. Количество реакций (среднее в день) выросло на 114%.

В Инстаграм количество подписчиков 2000. Количество вступивших подписчиков – 1123. Отменили подписку 197 человек. Охваченные аккаунты – 13229. Охвачено подписчиков – 1222. Подписчики преимущественно женщины (79,2%). Несколько сегментов: дети (возраст 13-17 лет), молодежь (возраст 18-24 лет). Преобладающие сегменты: 25-34 года и 35-44 года.

Таким образом, количество подписчиков выросло на 129,3%. Прирост взаимодействия с контентом суммарно составил 101,4%. Количество охваченных аккаунтов выросло на 137%. Количество отметок аккаунтов в сторис/постах выросло на 151,4%.

Итоги работы отражают положительную динамику и подтверждают правильность реализуемой стратегии развития социальных сетей.

4.1. Утвердить отчет по медиасопровождению деятельности Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга в 2021 году.

5. Об утверждении плана работы Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга на 2022 год

(Выступили: И.В. Гладиборода)

И.В. Гладиборода представил план работы Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга на 2022 год.

Всего запланировано реализовать 84 Профильные программы: 36 программ по направлению «Наука» (Большие вызовы. Сириус. Лето, научно-популярные смены), 36 программ по направлению «Искусство» (академическое искусство (вокал, танец, изобразительное искусство), современное искусство, литературное творчество и кросс-культурная коммуникация), 12 программ по направлению «Спорт».

Будет продолжена работа по реализации Проектных программ по каждому из основных блоков профильных программ, в том числе выездных проектных программ на площадках партнерских организаций.

Планируется увеличить количество и контингент обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, срок реализации которых от 1-го до 3-х лет, а также еще более активно осуществлять интеграцию программ с другими образовательными форматами и событиями Регионального центра.

А.А. Заварзин предложил обратить внимание на такое важное направление работы как развитие сетевого взаимодействия с Региональными центрами, созданными по модели Образовательного центра «Сириус».

И.В. Пильдес подтвердила, что вопрос организации взаимодействия Региональных центров активно развивается Образовательным центром «Сириус». Основными направлениями определены образовательный туризм, обмен опытом, повышение квалификации, подготовка педагогических кадров на площадках Региональных центров.

5.1. Утвердить план работы Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга на 2022 год (Приложение).

6. Разное

(Выступили: И.В. Пильдес)

И.В. Пильдес сообщила, что в ближайшее время планируется провести заседание Попечительского совета, которое в силу разных причин не проводилось с 2018 года. На этом заседании будут представлены результаты работы за период с 2018 по 2021 гг., рабочий проект региональной концепции развития работы с талантами, а также будет утвержден состав Экспертного совета Регионального центра.

Ингрид Валерьевна поблагодарила всех членов Экспертного совета за эффективную работу. Только регулярное взаимодействие и оказываемая поддержка экспертами самого высокого уровня позволили Региональному центру выявления

и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки ГБНОУ «Академия талантов» реализовать планы и достигнуть высоких показателей.

6.1. Информацию принять к сведению.

Директор Института педагогики
ФГБОУ ВО «Санкт-
Петербургский государственный
университет», профессор



Е.И. Казакова

Специалист по организации
профильных программ
Регионального центра выявления
и поддержки одаренных детей в
области искусства, спорта,
образования и науки, ГБНОУ
«Академия талантов»
Санкт-Петербурга



Е.А. Волкова

Приложение

К протоколу заседания Экспертного совета
Регионального центра по работе с одаренными
детьми в области искусства, спорта, образования и
науки ГБНОУ «Академия талантов»
от 27.12.2021 №11/ЭС

ПЛАН РАБОТЫ

Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области
искусства, спорта, образования и науки
ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга
на 2022 год

№	Наименование мероприятия	Кол-во участников	Место проведения
Январь			
	<i>Профильные смены</i>		
1.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Ракетостроение»	50	Сетевое взаимодействие
2.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Инфохимия»	40	Зеркальный
3.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Олимпиадная экономика»	50	Каменноостровский дворец
4.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Олимпиадное право»	50	Каменноостровский дворец
5.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Классический танец»	20	Зеркальный
6.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Урбанистика»	30	ЦМИ
7.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Современное искусство. Street art»	30	ЦМИ
8.	Профильная смена по направлению «Спорт» - «Дзюдо»	50	Сетевое взаимодействие
9.	Профильная смена по направлению «Спорт» - «Шахматы»	50	Сетевое взаимодействие
Февраль			
	<i>Профильные смены</i>		
10.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Олимпиадная подготовка по ОБЖ»	30	Зеркальный
11.	Профильная смена по направлению «Наука»	30	Зеркальный
12.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Социальное проектирование»	30	Зеркальный
13.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Олимпиадная экономика. УТС»	30	Каменноостровский дворец
14.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Олимпиадная технология. УТС»	30	Каменноостровский дворец

15.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Олимпиадное обществознание. УТС»	30	Каменноостровский дворец
16.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Олимпиадное право. УТС»	30	ЦМИ
17.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Вокал»	50	Каменноостровский дворец
18.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Книга на сцене»	50	Каменноостровский дворец
19.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Новые медиа»	30	ЦМИ/Школа Грота
20.	Профильная смена по направлению «Спорт» - «Быстрее, выше, сильнее. Олимпиадная подготовка по физкультуре»	30	Зеркальный
21.	Профильная смена по направлению «Спорт» - «Парусный спорт»	50	Сетевое взаимодействие
Март			
	<i>Профильные смены</i>		
22.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Ракетостроение»	50	Сетевое взаимодействие
23.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Олимпиадная история»	50	Каменноостровский дворец
24.	Профильная смена по направлению «Наука»	40	Зеркальный
25.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Олимпиадная МХК»	50	Каменноостровский дворец
26.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Современное искусство. Digital art»	40	ЦМИ
27.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Творчество в цифровую эпоху»	40	ЦМИ
28.	Профильная смена по направлению «Спорт» - «Шахматы»	50	Сетевое взаимодействие
Апрель			
	<i>Профильные смены</i>		
29.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Science art»	150	Зеркальный
30.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Кросс-культурная коммуникация»	100	Зеркальный
31.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Travel UN»	50	Каменноостровский дворец
32.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Digital art: Дизайн-технологии»	50	ЦМИ
33.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Литературное творчество»	50	Каменноостровский дворец
34.	Профильная смена по направлению «Спорт»	50	Сетевое взаимодействие

Май			
	<i>Профильные смены</i>		
35.	Профильная смена по направлению «Наука»	50	Зеркальный
36.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Музыкальная смена с Терем-квartetом»	50	Каменноостровский дворец
37.	Профильная смена по направлению «Искусство» -«Портфолио художника»	50	ЦМИ
38.	Профильная смена по направлению «Спорт» - «Кодзима - гений?»	50	ЦМИ
39.	Профильная смена по направлению «Спорт» - «Дзюдо»	50	Сетевое взаимодействие
Июнь			
40.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Когнитивные исследования»	50	Каменноостровский дворец
41.	Профильная смена по направлению «Наука»	50	Каменноостровский дворец
42.	Профильная смена по направлению «Искусство»	50	ЦМИ
43.	Профильная смена по направлению «Искусство» -«Стратегия коммуникаций»	50	ЦМИ
44.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Литературное творчество»	50	Каменноостровский дворец
45.	Профильная смена по направлению «Спорт» - «Шахматы»	50	Сетевое взаимодействие
46.	Профильная смена по направлению «Спорт» - «Парусный спорт»	20	Зеркальный
Июль			
47.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Олимпиадная подготовка по ОБЖ»	30	Зеркальный
48.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Комикс Reader»	50	ЦМИ
Август			
49.	Профильная смена по направлению «Наука»	50	Каменноостровский дворец
50.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Научный event»	50	ЦМИ
51.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Музыкальная смена с Терем-квartetом»	20	Зеркальный
52.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Кастомизация»	40	ЦМИ
Сентябрь			
53.	Профильная смена по направлению «Наука» -«Научные дебаты»	40	Зеркальный
54.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Умницы и умники»	150	Зеркальный

55.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Digital art. Анимация»	40	ЦМИ
56.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Фотореплика»	40	ЦМИ
57.	Профильная смена по направлению «Спорт» - «Шахматы»	60	Каменноостровский дворец
Октябрь			
58.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Life science school»	50	Сетевое взаимодействие
59.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Ракетостроение»	50	Сетевое взаимодействие
60.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Большие вызовы. Life Science и нанотехнологии»	40	Зеркальный
61.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Олимпиадная история»	50	Каменноостровский дворец
62.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Современное искусство. 3D-моделирование»	50	ЦМИ
63.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Интенсивный курс подготовки к олимпиаде по мировой художественной культуре»	40	Каменноостровский дворец
64.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Кросс-культурная коммуникация»	60	Зеркальный
65.	Профильная смена по направлению «Спорт» - «Парусный спорт»	50	Сетевое взаимодействие
Ноябрь			
66.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Science art»	50	ЦМИ
67.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Большие данные»	60	Каменноостровский дворец
68.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Большие вызовы»	60	Зеркальный
69.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Олимпиадное право»	60	Зеркальный
70.	Профильная смена по направлению «Искусство»	40	ЦМИ
71.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Город, в котором...»	40	ЦМИ
72.	Профильная смена по направлению «Искусство»	50	Зеркальный
73.	Профильная смена по направлению «Спорт» «Шахматы»	60	Каменноостровский дворец

Декабрь			
74.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Научные дебаты»	60	Каменноостровский дворец
75.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Битва с Драконом»	50	Каменноостровский дворец
76.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Открой в себе учёного»	40	Зеркальный
77.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Олимпиадная подготовка по ОБЖ»	40	Зеркальный
78.	Профильная смена по направлению «Наука» - «Бережливое производство»	60	Каменноостровский дворец
79.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Фотодневник повседневности»	50	ЦМИ
80.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «VR картины»	50	ЦМИ
81.	Профильная смена по направлению «Искусство» - «Рождественская музыкальная смена с Терем-квartetом»	40	Каменноостровский дворец
82.	Профильная смена по направлению «Спорт» - «Быстрее. Выше. Сильнее. Олимпиадная подготовка по физкультуре»	40	Зеркальный
83.	Профильная смена по направлению «Спорт» - «DOTA 2»	50	ЦМИ